

# Ο ΝΟΣΤΑΛΓΟΣ

ΟΡΓΑΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΡΟΒΑΤΟΥ ΑΓΡΑΦΩΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Χρόνος 36ος • Αρ. φύλλου 148 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2016 • Γραφεία: Γεωργ. Σπύρου 9 Σχηματάρι Βοιωτίας  
Τ.Κ. 32009 • Τηλ: 6984897116 • www.e-trovato.gr • e-mail: trovato1@yahoo.gr • info@e-trovato.gr



## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

*Αγαπητοί χωριανοί,  
φίλες και φίλοι,*

Το καλοκαίρι έφτασε και οι εξετάσεις των μαθητών και φοιτητών αποτελούν πλέον παρελθόν. Φυσικά η αγωνία για τα αποτελέσματα των εξετάσεων είναι μεγάλη, γιατί κατά μεγάλο ποσοστό θα κρίνει το μέλλον τους και την μετέπειτα πορεία τους στον επαγγελματικό τους προσανατολισμό. Μην ξεχνάμε όμως και την αγωνία των γονιών που είναι επίσης μεγάλη, γιατί και αυτοί έχουν το δικό τους Γολγοθά, ώστε να μπορέσουν να ανταπεξέλθουν όσο το δυνατόν καλύτερα στις υποχρεώσεις που έχουν μπροστά τους.

Το μυαλό όμως τέτοια εποχή και με την καλοκαιρινή αύρα είναι αλλού. Στο χωριό, στο Τροβάτο.... που αλλού!!!

Ας αφήσουμε όμως για λίγο την σκέψη μας να ακολουθήσει άλλα μονοπάτια. Αυτά που πραγματεύονται τον ρόλο των Πολιτιστικών Συλλόγων στο σημερινό γίγνεσθαι, την σχέση τους με τα πατρώα εδάφη, την διαφύλαξη και ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, την μεταλαμπάδευση μηνυμάτων Πολιτισμού στις νεότερες γενεές.

Στην σημερινή εποχή, οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι, αποτελούν τους τελευταίους θεματοφύλακες της παράδοσης και ιστορίας ενός τόπου. Πραγματικοί φάροι για την χώρα μας, επιτελούν, οι περισσότεροι, σοβαρή και αθόρυβη εργασία με στόχους και ιδανικά, σε δύσκολες συνθήκες συνθήκες. Οι Σύλλογοι έχουν το ιερό χρέος να διαφυλάξουν την παράδοσή τους, τα ήθη και έθιμά τους, την ιστορία τους και να τα μεταφέρουν με ευλάβεια στις νέες γενιές.

Την ιστορία αυτού του τόπου πρέπει να την γνωρίσουμε αρχικά εμείς οι ίδιοι. Έχουμε πλούσια ιστορία χιλιάδων χρόνων, από την μυθολογία και την αρχαία ιστορία, στα ρωμαϊκά και βυζαντινά χρόνια, κατόπιν στην τουρκοκρατία για να φτάσουμε στην σημερινή εποχή.



Ως φορείς αυτής της ιστορίας, απόγονοι ανθρώπων που έδωσαν την ζωής τους για αυτόν τον τόπο και διαπισθανόμενοι το βάρος που πέφτει στις πλάτες μας συνεχίζουμε δυναμικότερα και ουσιαστικότερα τις δράσεις μας, πιστεύοντας ότι η γνώση της ιστορίας μας, των ηθών και των εθίμων μας, θα φέρει ένα καλύτερο αύριο σε αυτόν τον τόπο.

Ως Πολιτιστικός Σύλλογος Τροβάτου, είμαστε εδώ, να τονίσουμε και αναδείξουμε με κάθε τρόπο και μέσω, απανταχού της υφηλίου, τα προβλή-

ματα του τόπου μας. Να διαφυλάξουμε με κάθε τρόπο τις παραδόσεις μας και να τις μεταλαμπαδεύσουμε στις επόμενες γενεές. Δεν είμαστε αιθεροβάμονες. **Ζούμε στο σήμερα, βλέποντας τα προβλήματα, έχοντας όμως κατά νου το πλούσιο παρελθόν της πολιτιστικής μας κλη-**



**ρονομιάς, στοχεύοντας στην αξιοποίησή του με την συνεργασία, πάντα, της νεότερης γενιάς.**

**Παράδοση λοιπόν τι είναι;** Ότι αναπτύσσεται ιστορικά, μεταδίδεται και μεταβιβάζεται (στα πλαίσια μιας ομάδας, κοινωνίας κτλ.) σχεδόν αναλλοίωτα, από τη μία γενιά στην άλλη, σε σχέση με συμπεριφορές, αντιλήψεις, ιδέες, έθιμα, δραστηριότητες, πρακτικές και τεχνικές.

Η διατήρηση της παράδοσης λοιπόν θα σήμαινε, εάν το εξετάσει κανείς μονοσήμαντα και στατικά, την αναλ-

λοίωτη διατήρηση αυτών των στοιχείων και την μεταφορά τους στις νέες γενεές εις το διηνεκές. Η ιστορική εξέλιξη της ζωής δεν περιλαμβάνει στάσεις ακινησίας, αλλά συνεχείς αλλαγές και προσαρμογές στα νέα δεδομένα, κυρίως τα τεχνολογικά, τα οποία και διαμορφώνουν συνεχώς ένα νέο βιωματικό περιβάλλον. Οι άνθρωποι και οι κοινωνίες επομένως, νομοτελειακά, προσαρμόζονται και αξιοποιούν τα δεδομένα αυτά, αλλάζοντας ήθη, έθιμα, νοοτροπίες και τελικά αλλάζοντας στάσεις ζωής.

Ως Πολιτιστικός Σύλλογος έχουμε καθήκον να διασφαλίσουμε την πολιτιστική παρακαταθήκη των προγόνων μας. Ο ρόλος του θεματοφύλακα της πολιτιστικής κληρονομιάς δεν δόθηκε χάριν λόγου. Αλλά χάριν έργου. Έργο μας είναι να αναδείξουμε και προωθήσουμε προς επίλυση όλα τα προβλήματα του τόπου μας, χωρίς ιδιοτέλεια και καιροσκοπισμό αλλά με μέγιστη ευθύνη των πράξεών μας. Στόχος μας είναι να αναγεννηθούμε πολιτιστικά, στοχεύοντας στην εξελικτικότητα του ατόμου και κατ' επέκταση του συνόλου.

Στο πνεύμα αυτό, κατά την ταπεινή μας γνώμη, ο κάθε Σύλλογος, θα πρέπει να θεωρεί την διατήρηση της παράδοσης του τόπου του, όχι ως μία διαδικασία που αρχίζει και τελειώνει με συνεχώς επαναλαμβανόμενες οπτικοακουστικές και χορευτικές μιμητικές αναπαραστάσεις κάποιων στιγμών του παρελθόντος, ή με περιστασιακές νεκραναστάσεις παλαιών εθίμων. **Η παράδοση είναι η συνείδηση της ύπαρξης του παρελθόντος μέσα**

*Συνέχεια στη σελ. 2*

### Σ' αυτό το φύλλο διαβάστε

- > Ποδοσφαιρικό Αντάμωμα .....σελ. 2
- > Διαγωνισμός Σκοποβολής .....2
- > Άγιοι Θεόδωροι .....2
- > Ο Μάης .....3
- > Παγκόσμια Ημέρα Πολιτισμού .....3 & 6
- > Σημάδια εγκατάλειψης .....4
- > Δημοτικό Σχολείο Τροβάτου 1967 .....4
- > Πάσχα στο Τροβάτο .....5
- > Μάης, η εποχή του κούρου στη στάνη του Μαργώνη Σάκια .....6
- > Κοινωνικά .....7
- > Συνδρομές .....7
- > Επιτυχόντες σε ΑΕΙ-ΤΕΙ .....7
- > Παράκληση - Ενημέρωση .....7
- > Κριτική βιβλίου "Τα Τροβατιανά" .....8
- > "Τα Τροβατιανά" του Φιλολόγου Παναγιώτη Β. Σαλαγιάννη .....8
- > Ανακοίνωση .....8

### ΤΡΟΒΑΤΙΑΝΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

Την **6η Αυγούστου 2016**, ημέρα **Σάββατο**, θα πραγματοποιηθεί το ετήσιο καλοκαιρινό Αντάμωμα των Απανταχού Τροβατιανών στην πανέμορφη πλατεία των Αγ. Θεοδώρων, στο Τροβάτο. Το Αντάμωμα διοργανώνεται από τον Πολιτιστικό και Εξωραϊστικό Σύλλογο Τροβάτου Αγράφων Ευρυτανίας. Την καλοκαιρινή αντάμωση θα συνοδεύσει με την αξιόλογη φωνή του ο καταξιωμένος Σαρακατσάνος τραγουδιστής, **Γκόβαρης Γιάννης**, συνοδευόμενος από την **Αλεξιάδου Αγγέλα** και την **Καραμπά Πόπη**, με την καταπληκτική ορχήστρα τους. Ο χορός που θα διαρκέσει μέχρι πρωΐας, είναι μια δωρεάν προσφορά του Συλλόγου.

Τμήματα των χορευτικών του Συλλόγου θα κάνουν την έναρξη του Ετήσιου Ανταμώματος, δίνοντας το στίγμα της βραδιάς.

**ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΚΑΙ ΟΛΟΥΣ!!!!!!**

**Το Δ.Σ. του Συλλόγου**



## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Συνέχεια από τη σελ. 1

**στο παρόν.** Η διατήρηση της παράδοσης, είναι η ανάδειξη των αξιών που η ίδια η παράδοση εμπνεύρεξε και η λειτουργία των αξιών αυτών ως αντισωμάτων κατά της ισοπεδωτικής λογικής των σύγχρονων εμπορευματικών προτύπων ζωής.

Με δεδομένη λοιπόν τη σαφή διατύπωση των δύο αυτών εννοιών, η όλη προσπάθεια που πρέπει να καταβάλλουν οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι, είναι η εξεύρεση μιας χρυσής τομής. Της χρυσής τομής μεταξύ της προώθησης και της διάχυσης στα μέλη του και στον ευρύτερο κοινωνικό περίγυρο των πολιτιστικών αξιών και των αξιών της παράδοσης του τόπου τους, και της ενσωμάτωσης αυτών των αξιών στις νέες συνθήκες και νέες αξίες που διαμορφώνει καθημερινά η σύγχρονη πραγματικότητα.

Και είναι προφανές ότι δεν αποτελεί χρυσή τομή ο επιδερμικά επαναλαμβανόμενος μιμητισμός του παρελθόντος, είτε σε επίπεδο μονότονων αναπαραστάσεων εθίμων, είτε σε επίπεδο παρεμβάσεων με τη δημιουργία υποκριτικών και ψευδοπαραδοσιακών τουριστικών σκηνικών και δομών.

Επαναφέροντας την σκέψη μας στις δράσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου το φετινό καλοκαίρι στο Τρο-

βάτο, έχουμε να σας πούμε τα εξής: Η προσπάθεια που θα καταβάλουμε, όπως άλλωστε κάθε χρόνο, θα είναι αντάξια των προσδοκιών των Τροβατιανών.

Την έναρξη των φετινών εκδηλώσεων θα κάνει το Αντάμωμα των Απανταχού Τροβατιανών, που θα γίνει το **Σάββατο 6 Αυγούστου**, στην πανέμορφη κεντρική πλατεία των Αγ. Θεοδώρων. Το χορευτικό τμήμα του Συλλόγου θα παρουσιάσει χορούς, αντάξιους της παράδοσής μας. Μαζί μας φέτος θα είναι ο **Γκόβαρης Γιάννης**, συνοδευόμενος από την **Αλεξιάδου Αγγέλα** και την **Καραμπά Πόπη**.

Την Δευτέρα, στις **8 Αυγούστου**, το απόγευμα, θα πραγματοποιηθεί ο 5ος διαγωνισμός σκοποβολής. Αθλητικός πλέον θεσμός, προσδίδει το δικό του στίγμα.

Την **Τρίτη**, στις **9 Αυγούστου**, στο γήπεδο του Αγίου Αθανασίου, θα πραγματοποιηθεί το ανεπανάληπτο τουρνουά ποδοσφαίρου, ΜΙΚΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΝ. Μια εκδήλωση με πολλές εκπλήξεις αλλά και πολλές συγκινήσεις!!!

Για πρώτη φορά θα έχουμε δύο νέες δραστηριότητες. Την **Τετάρτη**, στις **10 Αυγούστου** θα διεξαχθεί για πρώτη φορά αγώνας δρόμου.

Την **Πέμπτη**, στις **11 Αυγούστου** θα γίνει ο διαγωνισμός πίτας στην πλατεία του Αγ. Δημητρίου, στον Κάτω Μαχαλά.

Σας περιμένουμε όλες και όλους, στο Τροβάτο, να αγκαλιάσουμε όλοι μαζί τις προσπάθειες των μικρότερων αλλά και των μεγαλύτερων!!!

Η επιτυχία των εκδηλώσεων θα είναι συλλογική... θα είναι Τροβατιανή!!!

**Καλό Καλοκαίρι.**

Με τιμή  
Το Δ.Σ.

του Πολιτιστικού Συλλόγου

## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

Στις **9 Αυγούστου 2016, ημέρα Τρίτη**, θα πραγματοποιηθεί το επιτυχημένο, κατά κοινή ομολογία ποδοσφαιρικό τουρνουά, στο γήπεδο του Αγ. Αθανασίου, υπό το άπλετο φως των προβολέων. Η συμμετοχή απόμων κάθε ηλικίας, προσδίδει ιδιαίτερο κύρος στην πραγμάτωση αυτής της εκδήλωσης. Προσάρτημα της εκδήλωσης αποτελούν και οι περίφημες «τσουβαλοδρομίες». Μετά το πέρας της διαδικασίας θα ακολουθήσουν απονομές μεταλλίων και κυπέλλων. Μην λησμονούμε το τρικούμπερτο γλέντι που θα ακολουθήσει, ως επιστέγασμα της προσπάθειας των συμμετεχόντων. Περιμένουμε τις συμμετοχές σας, τόσο από τους μικρούς όσο και από τους μεγάλους. Κάθε ηλικία και φύλο, έχει δικαίωμα στην συμμετοχή!!!!

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

## ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΟΙ



Με μεγάλη κατανύξη γιορτάστηκε η γιορτή των Αγ. Θεοδώρων. Πολλοί Τροβατιανοί βρέθηκαν την **Κυριακή 8 Ιουνίου** στην εκκλησία των Αγ. Θεοδώρων στο Τροβάτο και εκκλησιάστηκαν.

Ο **παπα-Βαρσανούφιος** έβγαλε έξω από την εκκλησία την στολισμένη εικόνα των Αγ. Θεοδώρων και έκανε την αρτοκλασία.

Τυχεροί όσοι ανεβαίνουν στο υπέροχο χωριό μας τέτοια εποχή και μπόρεσαν να παρευρεθούν.

Χρόνια πολλά σε όλους και του χρόνου στο μέτρο.

### Ο ΝΟΣΤΑΛΓΟΣ

Ιδιοκτησία: Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός Σύλλογος Τροβάτου Αγράφων Ευρυτανίας  
Α.Φ.Μ.: 099063177  
Δ.Ο.Υ.: Καρπενησίου  
Εκδότης - Διευθυντής  
Κόκκαλης Λάμπρος  
Γεωργ. Σπύρου 9  
Σχηματάρι Βοιωτίας  
Τ.Κ. 32009  
Επιμέλεια ύλης:  
Το Δ.Σ. του Συλλόγου  
Επιταγές - Συνδρομές:  
Καραγεώργος Σταύρος

ταμίας του Συλλόγου  
Ιοκάστης 14

Σχηματάρι Βοιωτίας  
Τ.Κ. 32009

Ετήσιες συνδρομές

Εσωτερικού 10€

Εξωτερικού 20€

Λογαριασμός Συλλόγου

Eurobank:

0026-0146-73-0101584374

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ-Fax: 210 - 2619003

e-mail: karpouzi@otenet.gr

**FREZYDERM**  
Αφοί Αναστασίου



## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΚΟΠΟΒΟΛΗΣ

Στις **8 Αυγούστου 2016**, ημέρα Δευτέρα, θα πραγματοποιηθεί ο 5ος διαγωνισμός σκοποβολής στην πλατεία των Αγ. Θεοδώρων. Είναι μια επιτυχημένη πλέον εκδήλωση, όπου αγκαλιάστηκε από πάρα πολλούς χωριανούς. Η προσπάθεια στέφτηκε με επιτυχία από την πρώτη κιόλας χρονιά.

Σας περιμένουμε για να «στοχεύσουμε τα κακώς αλλά και τα καλώς κείμενα».

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

**ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

**ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ**

**ΝΤΑΛΛΗΣ Λ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ**

Τηλέφωνο: 6977572879  
Τροβάτο Αγράφων





## Ο ΜΑΗΣ

Γράφει ο Τσεργιογιάννης Θεόδωρος, Συντ/χος Δάσκαλος

«Μωρέ βουνά, ψηλά βουνά  
Ψηλά και δασωμένα  
Τώρα που ο Μάης, σας γιόμισε  
μ' ανθούς και πρασινάδα» (Κ. Κρυστάλλης)  
«Καλότυχα μωρέ δέντρα  
Που ζάτε χίλια χρόνια .....»

Μ' αυτούς τους στίχους ο Κ. Κρυστάλλης, καλοτυχίζει τα δένδρα και τα κλαριά των κάμπων και των βουνών. Τα δένδρα δεν έχουν μονάχα το πρόνομο της μακροβιότητας, αλλά και την χαρά του ξανανιώματος, μιας εφηβικής ανανέωσης κάθε χρόνο. Το φόρτε, αυτής της μεγάλης χαράς του πράσινου, το δωρίζει ο Μάης.

Άνοιξη ονομάστηκε η εαρινή εποχή, γιατί ανοίγει και φουντώνει παντού η πρασινάδα. Σε κήπους, σε λιβάδια, σε αγρούς, σε χέρσους και οργωμένους τόπους, σε αμπέλια, σε περιβόλια, σε βουνά, σε λαγκάδια και δάση.

Το κορύνωμα αυτής της ομορφιάς, οργιάζει αυτό. Άνοιξε διάπλατα, την πράσινη σημαία του, και το πανηγύρι των χρωμάτων ο Μάης, και τ' άπλωσε πέρα ως πέρα στην ύπαιθρο ως τις κορυφές των βουνών.

Φυσιολάτρες, εκδρομείς, ορειβάτες, παιδιά, νέοι και γέροι ξεχύνονται στην ελληνική φύση, για να ρουφήξουν τις ανοιξιάτικες ομορφιές του Μάη, με μάτια, με ριθούνια, με όλα τα αισθητήρια του κορμιού και της ψυχής. Εκεί στην εξοχή των κάμπων και των βουνών, θα συναντήσουν το τρελό πανηγύρι των αγριολούλουδων, μαργαρίτες, χαμομήλια, τριαντάφυλλα, ανεμώνες. Οι ξανθογάλαζες αυτές ανεμώνες, που φαντάζουν φρέσκες-φρέσκες στο πρωινό αγκάλιασμα του ήλιου, σα να ξεπετάχθηκαν τη στιγμή εκείνη, από τα σπλάχνα της γης, για να σαλπίσουν το μεγάλο μήνυμα της άνοιξης. Κι εκείνη, η ακοίμητη φλόγα... της παπαρούνας που έχει ανάψει πυρκαγιές, στους φράχτες των περιβολιών και έχει στήσει χορούς ....σάμπας μέσα στα σιταροχώραφα, την ώρα που το στεριανό «μελεμάκι» λικνίζει τα κόκκινα φεσάκια της....

Κάπως έτσι την είδε και ο εθνικός μας ποιητής Παλαμάς.

«Είναι εδώ και η παπαρούνα  
Σε άκρη χωραφιού παραρριμένη  
Λάμπει σα φωτιά ιερή

Προς τη χάρη αγνώριστου θεού  
Από κάποια εστίαδα εκεί αναμμένη».

Η ευωδία της αγράμπελης, της μέντας, του χαμομηλιού και της ρίγανης, έχει πλημμυρίσει, τους αγροτικούς δρόμους. Ο ψίθυρος των τρεχούμενων νερών, σε ρυάκια αθέατα μέσα στην πλημμύρα της πρασινάδας, το τραγούδι των φτερωτών... μουσικών μαζί με το «κόσμος» κάποιων βατράχων, συμπληρώνουν τη συναυλία της ελληνικής εξοχής.

Με τις ομορφιές του Μάη, στολίζει κάποιος ποιητής τη ροδομάγουλη χωριατοπούλα.

«Είχε το Μάη στα μάγουλα  
Την άνοιξη στα στήθια  
Το άστρο και τον αυγερινό  
Στα μάτια και τα φρύδια».

Ευτυχισμένος ο κόσμος του αγρού, γυρίζει τα μαγιάτικα βραδινά για τα χωριά. Αυτόν τον ευτυχισμένο γυρισμό από την εξοχή για το χωριό τραγούδησε ο Κρυστάλλης.

«Καλότυχοί μου χωριανοί ζηλεύω τη ζωή σας,  
την απλοϊκή σας τη ζωή που έχει περισσότερες χάρες.  
Μα πιο πολύ το μαγικό ζηλεύω γυρισμό σας,  
όταν η μέρα σώνεται και βασιλεύει ο ήλιος».

Όπως όλοι οι μήνες του χρόνου έχουν αφετηρία το αρχαίο Ρωμαϊκό ημερολόγιο έτσι και ο Μάης σχετίζεται με την αρχαία Ελληνική θεότητα Μάγια και προεκτείνεται ακόμα ως την Αρχαία Ελληνική νύμφη Μαία, μητέρα του θεού Ερμή, στον οποίο κυρίως αφιερώθηκε ο Μάιος. Πλούσια η ιστορική μυθολογία για το Μάιο, παρουσιάζει και εκφράζει την πιο οργιαστική αναγεννητική περίοδο της άνοιξης. Κι ήταν φυσικό να προκύψουν, τόσα πολλά δρώμενα για την περίοδο του Μάη. Τελετές ποικίλης μορφής και περιεχομένου από την αρχαία εποχή, και σήμερα πλούσια λαογραφία, ποίηση και λογοτεχνία.

Ένα σημαντικό στοιχείο του μήνα Μάη είναι και τα Μάγια, κάτι που προέκυψε κι από τη συσχέτιση του Μάη λεκτικά και εννοιολογικά με τις λέξεις αυτές. Κατά τον μήνα αυτόν σύμφωνα με την λαϊκή πρόληψη και δοξασία ...πιάνουν ...τα μάγια.

Αντίδοτο ωστόσο, αποτελεί το μαγιάτικο στεφάνι από λουλούδια και κλαράκια, που κρέμεται όλο το χρόνο στην εξώπορτά μας. Κι αν ακόμα μας επηρεάσουν τα θρυλούμενα μάγια ενισχύουμε το στεφάνι με κάποιο αγαθάκι ή ένα σκόρδο δικην... ηλεκτρονικού ελέγχου... του χώρου.

Είναι οι μυστηριώδεις, οι μαγικοί κόσμοι, σαν αυτούς που εμφανίζει ο Μάης κάθε χρόνο, μέσα στη θαυμαστή οπτασία του. Μέσα στο ανθισμένο όνειρο της ελληνικής φύσης.

**Καλό καλοκαίρι, Καλό Αντάμωμα 6 Αυγούστου 2016 στο ΤΡΟΒΑΤΟ.**

**Το Αντάμωμα των Τροβατιανών, έγινε πλέον θεσμός, έγινε τρόπος Ζωής.**

**Ελάτε να ανταμώσουμε. Να μιλήσουμε, να χορέψουμε, να θυμηθούμε τα παλιά.**

Θεόδωρος

## Παγκόσμια Ημέρα Πολιτισμού

(Παγκόσμια Ημέρα για την Πολιτισμική Διαφορετικότητα, τον Διάλογο και την Ανάπτυξη)

**«Η Πολιτισμική Διαφορετικότητα είναι η κοινή κληρονομιά της ανθρωπότητας και θα πρέπει να αναγνωριστεί και να διασφαλιστεί προς όφελος των σημερινών και μελλοντικών γενεών».**

Αυτό αναφέρεται στο πρώτο άρθρο της Παγκόσμιας Διακήρυξης για την Πολιτισμική Διαφορετικότητα, η οποία υιοθετήθηκε το 2001, αποδεικνύοντας ότι ο σεβασμός προς τον πλούτο και την ποικιλία των αξιών, πεποιθήσεων, παραδόσεων και μορφών δημιουργικής έκφρασης όλων των λαών, βρίσκεται στην «καρδιά» των ιδανικών που προσβέουν όλες οι ομάδες που ασχολούνται με την προώθηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Η Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών αποφάσισε να ανακηρύξει την **21η Μαΐου** ως Παγκόσμια Ημέρα για την Πολιτισμική Διαφορετικότητα, τον Διάλογο και την Ανάπτυξη. Κάλεσε όλα τα κράτη - μέλη, τις διακυβερνητικές και μη κυβερνητικές οργανώσεις (ΜΚΟ) να διοργανώσουν εκδηλώσεις, που θα διευρύνουν τη γνώση των λαών σχετικά με τον παγκόσμιο πολιτιστικό πλούτο και να ενθαρρύνουν μέσω της εκπαίδευσης, τη γνώση της αξίας της πολιτισμικής διαφορετικότητας.

Ο όρος πολιτισμός εμφανίστηκε στα ελληνικά γράμματα τον 18ο αι. από τον Αδαμάντιο Κοραή, ως αντιστοίχιση του γαλλικού civilisation, έκτοτε όμως χρησιμοποιείται υποκαλύπτοντας και την έννοια του culture/kultur λόγω της έλλειψης μονολεκτικής ακριβούς απόδοσης στα ελληνικά της ξενόγλωσσας έννοιας.

Η αστικοποίηση του ανθρώπου συνέτεινε στην ανάπτυξη του πολιτισμού του, του συνόλου δηλαδή των τεχνικών και πνευματικών του επιτευγμάτων ανά την υφήλιο. Λόγω της διαβίωσης με συνανθρώπους και της αναγκαστικής εγγύτητας (γειτονίας), ισχυροποιούνται και εδραιώνονται καταρχήν οι «καλοί τρόποι». Έτσι προάγουν τη συνολική ευστάθεια του νέου χωροταξικού τρόπου διαβίωσης και οι καλοί τρόποι αναβαθμίζονται πλέον σε ένα «**κοινό σύστημα αξιών**».

Η πολιτισμική ανάπτυξη του ανθρώπινου γένους, διαφρούμενη γεωγραφικά, είναι η «**πολιτιστική δράση**» (υλικά και πνευματικά έργα, δραστηριότητες και έθιμα) και η «**πνευματική καλλιέργεια**» (αξίες, παραδόσεις, παιδεία, μόρφωση, αισθητική) που συνιστάμενα διαμορφώνουν τον τρόπο ζωής των ανθρώπων κατά τόπους. Ένας πολιτισμός δεν έχει απαραίτητα τοπικό χαρακτήρα. Ένας πολιτισμός μπορεί να χαθεί, αν αλλοιωθούν σε μεγάλο ποσοστό στοιχεία της πολιτισμικής του ταυτότητας. Παρόλο που οι πολιτισμοί χάνονται ή εξελίσσονται σε νέα πολιτισμικά μορφώματα, κάποιος αφήνουν πίσω τους πνευματικά επιτεύγματα.

Κάθε πολιτισμός είναι, από τη φύση του, **πολυσχιδής**. Δεν είναι μόνο ότι περιλαμβάνει δύο άξονες - τον **υλικοτεχνικό** και τον **πνευματικό** - αλλά και γύρω από αυτούς αναπτύσσει ποικίλες μορφές. Έτσι, αναπτύσσονται ομόκεντροι κύκλοι που, ως προς τον πνευματικό πολιτισμό, περιλαμβάνουν γλώσσα, ιστορία, θρησκεία, παιδεία, τέχνες και επιστήμες.

Σήμερα η παγκοσμιοποίηση, κάτω από την ομπρέλα ενός πανανθρώπινου πολιτισμού, υπόσχεται και ως ένα σημείο δημιουργεί συνθήκες για την ανάπτυξη κοινών στοιχείων με ενωτικό ρόλο σε παγκόσμια κλίμακα όπως οι **ηθικές αξίες, η κοινωνική νοημοσύνη και η οικολογική συνείδηση**. Η προσπάθεια για ενιαία πνευματική καλλιέργεια έχει την έννοια της «**συλλογικής νοημοσύνης**» της ίδιας της επιβίωσης του ανθρώπινου πολιτισμού στα δύσκολα σημεία της εξέλιξής του.

Ιδιαίτερα, σήμερα, που η ανθρωπότητα μαστιζείται από μια τεράστια οικονομική κρίση, αλλά και κρίση ιδεολογική, κρίση αξιών με φαινόμενα διαφθοράς.

Θα πρέπει οι εκπρόσωποι των ΜΚΟ, της κοινωνίας των ενεργών πολιτών, να προχωρήσουν μαζί και ενωμένοι, ώστε μέσα από κοινό και ειλικρινή διάλογο να συζητήσουν για διαπολιτισμικά ζητήματα

Συνέχεια στη σελ. 6

**ΕΛΙΝ - ΑΦΟΙ Κ. ΚΟΚΚΑΛΗ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.**



1ο χλμ. Παλαιάς Εθνικής Οδού  
Σχηματαρίου - Θήβας Σχηματάρι Βοιωτίας  
Τηλ. 2262059919 Fax: 2262059920

**ΜΑΡΓΩΝΗΣ ΣΕΒΟΣ EURONICS**

- \*ΚΑΡΒΟΥΝΑ-ΠΕΛΕΤ
- \*ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ-ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
- \*ΛΕΒΗΤΕΣ-ΞΥΛΟΥ-ΠΕΛΕΤ-ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ
- \*ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ-ΗΛΙΑΚΑ-ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
- \*ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
- \*ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ-ΓΕΝΗΤΡΙΕΣ
- \*ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
- \*ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ,ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
- \*ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ-ΑΝΤΑΛΜΑΚΤΙΚΑ
- \*ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ-ΜΙΚΡΟΣΥΣΚΕΥΕΣ
- \*COMPUTERS-TV-DVD-ΚΑΜΕΡΕΣ-ΚΙΝΗΤΑ
- \*ΕΠΙΠΛΑ-ΣΤΡΩΜΑΤΑ
- \*ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ-ΕΠΙΣΚΕΥΗ
- \*ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ-ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

**ΑΛΙΑΡΤΟΣ ΤΗΛ.: 22680 23669 ΚΙΝ.: 6978995642**

**ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ**



**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΕΦ. ΝΤΑΛΛΗΣ**  
Άρμα Θηβών  
Τηλ.: 22620 71555, Κιν.: 6972 309292



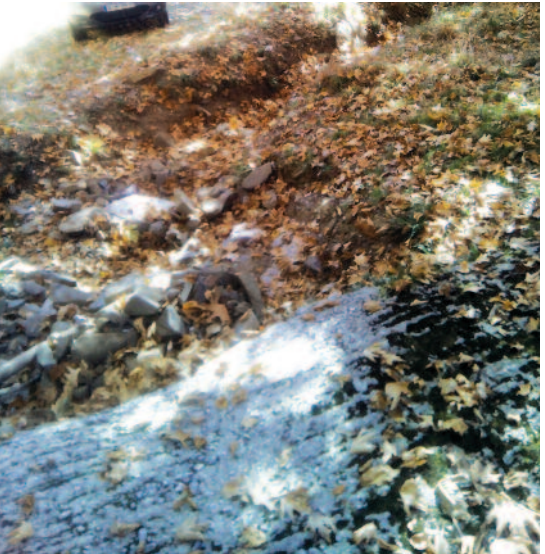
# ΣΗΜΑΔΙΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗΣ

“*Τερά Μονή Κοιμήσεως Της Θεοτόκου Τροβάτου Δήμου Αγράφων Ν. Ευρυτανίας, Μεταβυζαντινά Μνημεία Ευρυτανίας Περιφ. Στερεάς Ελλάδος 2000-2006*”.

Αυτά γράφει η τεράστια ταμπέλα – πινακίδα που υπάρχει εδώ και 15 χρόνια τουλάχιστον στημένη έξω από το ιστορικό αυτό Μοναστήρι.



προς τον Πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Τροβάτου, αλλά και προς τον Δήμο Αγράφων (ερώτηση έγινε στην περσινή Συνέλευση με τον Δήμαρχο Αγράφων Μπαμπαλή Θεόδωρο που έγινε το καλοκαίρι στο Τροβάτο) δυστυχώς μέχρι σήμερα, Ιούνιος 2016, δεν ιδρώσε το αυτί κανενός ώστε να αποκατασταθούν τουλάχιστον αυτές οι κύριες ζημιές.



Από τότε που έγιναν κάποιες απαραίτητες εργασίες για την αποκατάσταση των ζημιών και φθοράς από το πέρασμα του χρόνου, από το Υπουργείο Πολιτισμού και το Τμήμα Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, έκτοτε το ιστορικό αυτό Μοναστήρι εγκαταλείφθηκε από όλους μας.

Σε αυτό το Μοναστήρι που τόσα και τόσα έχουν γραφτεί σε πολλά βιβλία, που έχουν ειπωθεί τόσα πολλά σε συνέδρια (βλ. 3ήμερο συνέδριο 2008 “ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ ΣΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ”) για τους μεγάλους διδασκάλους του Γένους που πέρασαν από αυτό τα σημάδια εγκατάλειψης είναι μεγάλα.

Οι δύο δρόμοι που οδηγούν στο Μοναστήρι της Παναγίας είναι άβατοι. Μόνο με 4x4 όχημα μπορεί κάποιος να πάει και αυτό είναι και πάλι πολύ δύσκολο. Ο “κεντρικός” δρόμος που οδηγεί στο Μοναστήρι μετά από κατολισθήση κόπηκε στη μέση και έγινε πολύ επικίνδυνος. Η ζημιά προκλήθηκε έπειτα από τη διάνοιξη του κεντρικού δρόμου προς τους Αγίους Θεοδώρους χωρίς το κατάλληλο τοίχιο στήριξης με αποτέλεσμα να φύγουν τα βράχια και τα χώματα και να κοπεί σχεδόν στη μέση.

Αλλά ακόμη και όταν φτάνεις στο Μοναστήρι υπάρχει εδώ και χρόνια ένα τεράστιο χαντάκι που είναι δύσκολο να το περάσεις. Παρόλες τις οχλήσεις

Κάθε χρόνο τα χόρτα στον προαύλιο χώρο του Μοναστηριού της Παναγίας αλλά και στον Άγιο Δημήτριο στον Κάτω Μαχαλά τα κόβουν με τη θέλησή τους και φυσικά με έξοδα δικά τους συγκεκριμένοι άνθρωποι που από ότι φαίνεται πονούν και νοιάζονται για αυτόν τον τόπο, χωρίς να επιβαρύνουν με έξοδα τον Δήμο Αγράφων. Μήπως θα έπρεπε στο κονδύλι που μοιράζει ο Δήμος Αγράφων σε κάποιους χωριανούς για καθαρισμό δημόσιων χώρων να βάλει και τα προαύλια του Αγίου Δημητρίου αλλά και του Μοναστηριού της Παναγίας Τροβάτου; Δεν είναι μόνο η πλατεία των Αγίων Θεοδώρων όλο το χωριό ώστε να δείχνουμε ότι καθαρίζουμε και κόβουμε χορτάρια.

Μήπως η τεράστια πινακίδα-ταμπέλα που υπάρχει στην είσοδο του μοναστηριού της Παναγίας θα πρέπει να φύγει από εκεί ώστε να μην υπάρχει αυτή η αντίθεση που δε συνάδει με την μαγευτικότητα του τοπίου; Ποιός είναι ο σκοπός της παρουσίας της ταμπέλας εκεί; Άλλωστε πέρασαν πάνω από 10 χρόνια που ολοκληρώθηκε το έργο.

Πώς θα προσελκύσουμε θρησκευτικό τουρισμό και όχι μόνο χωρίς να υπάρχουν έστω αυτές οι βασικές υποδομές πρόσβασης στο Μοναστήρι;

Πολύ καλές οι καμπάνιες για τουρισμό στα

Άγραφα αλλά πρέπει να υπάρχουν και κάποιες βασικές υποδομές.

Ως Σύλλογος προσπαθούμε να προστατέψουμε τα ιστορικά μας μνημεία, αλλά σε καμία περίπτωση δεν μπορούμε να αντικαταστήσουμε τον Δήμο. Αυτά είναι αρμοδιότητες του Δήμου Αγράφων και εμείς έχουμε την υποχρέωση να αναδεικνύουμε τα προβλήματα και να βοηθούμε όπου μπορούμε ώστε με την συνεργασία να γίνει κάτι σωστό σε αυτόν τον τόπο.

Επιμέλεια: Μαργώνης Λάμπρος

## Δημοτικό Σχολείο Τροβάτου 1967



Σχολ. έτος 1966-67  
 Δημ. Σχολείο Τροβάτου  
 Εγγραφέντες: Άρρενες: 41  
 Θήλεις: 31  
 Σύνολο Μαθητών: 72



Από την εκδρομή του Δημ. Σχολείου Τροβάτου στη θέση Κητῶν-Χαλκετά Μάιος 1967. Αυτά τα παιδιά είναι σήμερα το Τροβάτο. Από το αρχείο του Διδασκάλου Θεόδωρου Τσεργγογιάννη

**ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**

**ΚΙΣΣΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**

4ο χλμ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ - ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ (κόμβος Νεάπολης) **Μ. ΧΩΡΑΣ**  
 τηλ. 26410 - 54844 κιν. 6946 456077

**supermarket**

**στεργίου**

...εδώ ψωνίζεις...στηλά κερδίζεις!

Τανάργος 52, Σχηματάρι Βοιωτίας Τ.Κ 320 09  
 Τηλ.: 22620 58604, Fax.: 22620 58703 • e-mail: stergious@hol.gr

**ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΛΤΑ COURIER ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ ΜΟΥΡΚΟΒΙΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ**

Τανάργος 29  
 Σχηματάρι 32009  
 Τηλ. 22620 58003  
 Fax: 22620 58094  
 Κιν.: 6970 048 050  
 email: eltacourier.schimatari@gmail.com

**801 11 83000**  
 www.elta-courier.gr

**ΕΛΤΑ Courier**

**ΓΙΟΥΛΗ**

**ΕΙΣΡΟΥΧΑ**

• Γυναικεία • Ανδρικά • Παιδικά

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΜΟΥΡΚΟΒΙΤΗ  
 Σχηματάρι - Τηλ.: 22620 58873

**planet**

FOOD & COFFEE

ΗΡΘΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΕΛΑΝΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΦΕΥΓΕΤ!

ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΔΙΔΑΣΚΑΤΑΡΙΟΥ, 11 Εξοχή, 15001 Αθήνα, Τηλ. 75, 41  
 Τηλ. 21020 96924, email: Planet\_Food\_Coffee@planet.gr

**ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΖΑΝΤΕΣ**

**ΚΟΚΚΑΛΗΣ**

24 ώρες

ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΓΕΦΥΡΑ ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ  
 ΤΗΛ: 22620 58698, 59060  
 FAX: 22620 58702  
 ΚΙΝ: 6978 776677  
 EMAIL: kokalys@otenet.gr



# ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΤΡΟΒΑΤΟ

**Μ**ε μεγάλη κατάνυξη και ευλάβεια γιορτάστηκε και φέτος το Πάσχα στο αγαπημένο μας χωριό το **Τροβάτο**. Αρκετοί Τροβατιανοί αλλά και αρκετοί φίλοι ανέβηκαν στο χωριό μας για να γιορτάσουν αυτή τη μεγάλη γιορτή. Η παρουσία του ιερέα του χωριού μας **πατήρ - Βαρσανούφιου** από την **Μεγάλη Τετάρτη...**



...ήταν ένα από τα κίνητρα ώστε οι χωριανοί και οι φίλοι να επισκεφτούν το χωριό μας αυτές τις Άγιες μέρες.

Οι καιρικές συνθήκες ήταν άστατες με αρκετό κρύο καθώς από την Μεγάλη Δευτέρα είχε ρίξει λίγο χιόνι στην **Ντελιδίμη** αλλά και στην **Τσουκασιάκα** με αποτέλεσμα οι θερμοκρασίες να είναι χαμηλές. Όμως από την Μεγάλη Πέμπτη ο καιρός ήταν σχετικά καλός.



Για πρώτη φορά ο Επιτάφιος μεταφέρθηκε στον **Κάτω Μαχαλά** και στην εκκλησία του **Αγίου**

**ου Δημητρίου**. Όλοι οι πιστοί που ήταν εκεί ακολούθησαν τη διαδρομή του Επιταφίου από την εκκλησία των **Αγίων Θεοδώρων** στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου.



Το βράδυ της Ανάστασης η εκκλησία του Αγίου Δημητρίου γέμισε από κόσμο. Η Ανάσταση και το "Χριστός Ανέστη" έγιναν στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας.



Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας που ακολούθησε τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου πρόσφεραν κόκκινα αυγά στους παρευρισκόμενους. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον **Ιωάννου Δημήτριο του Ιωάννη** για την προσφορά των αυγών.



Οι φωτογραφίες είναι από τον εορτασμό του φετινού Πάσχα στο χωριό μας και είναι πραγματικά φανταστικές. Το καταπράσινο ανοιξιάτικο τοπίο ήταν μαγευτικό και μαζί με τα κελαηδίσματα των πουλιών έδειχναν ότι η άνοιξη στο χωριό μας έχει ξεκινήσει χωρίς να επηρεάζεται από το λιγοστό χιόνι που έπεσε στις κορυφές των βουνών.

**Ευχόμαστε σε όλους τους Τροβατιανούς και φίλους Χριστός Ανέστη, Χρόνια Πολλά.**

*Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Τροβάτου*

**Κάλλης Παναγιώτης**  
 max cool Service  
 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ  
 • Ψυγεία  
 • Air condition  
 Κ: 6932 430003  
 Τ: 22620 59244  
 Ε: kalis.service@yahoo.gr  
 Κουκούλεζα 42  
 Σχηματάρι 32009

**ΑΥΤΟ SERVICE**  
**ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ**  
**ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ**  
**ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**  
 ΤΗΛ. 22620 57970 - ΤΗΛ 6944 151542

**"Η ΣΠΗΛΙΑ"**  
**BAKERY**  
 ΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
**Τηλ.: 2268023988** ΑΛΙΑΡΤΟΣ

**Αφοι ΛΕΙΒΙΔΙΩΤΗ**  
**Leividiotis Bros**  
 Building Material  
 Paralia Avlidos  
 341 00 Chalkis  
**ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ**  
 Για Σύγχρονες και Οικονομικές Κατασκευές  
 Παραλία Αυλίδος  
 341 00 Χαλκίδα  
 Τηλ.: 02210 31 543  
 Fax: 02210 30 746  
 Διεύση Σχηματρίου  
 Τηλ.: 02620 59 353  
 Fax: 02620 56 831

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
 Παναγιώτης Χρήστου  
 Τηλ.: 22620 59001 ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ, ΤΑΝΑΓΡΑΣ 11

**ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**  
 ΛΑΧΑΝΙΚΑ  
 ΦΡΟΥΤΑ  
 ΟΣΠΡΙΑ  
 ΤΡΟΦΙΜΑ  
 ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ  
 Παναγιώτης Χρήστου  
 ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ, ΤΑΝΑΓΡΑΣ 11  
 τηλ.: 22620 59001



## Μάης, η εποχή του κούρου στη στάνη του Μαργώνη Σάκια

Μεγάλο γεγονός για την ποιμενική ζωή του τόπου μας ήταν ο κούρος, δηλ. το κούρεμα, που έπρεπε να γίνεται απαραίτητα σε όλα τα ζώα, πρόβατα και γίδια, μικρά και μεγάλα. Ο κούρος έμοιαζε με πανηγύρι, ήταν ημέρα χαράς για τους τσοπάνηδες. Τον πρώτο λόγο είχαν οι άντρες, ενώ οι γυναίκες βοηθούσαν, μαζεύοντας τα «πλοκάμια», τα οποία στη συνέχεια θα επεξεργάζονταν να δημιουργήσουν εξαιρετικά υφαντά.



Αρχικά στα πρόβατα γινόταν το «κουλουκούριζμα», στην αρχή της Άνοιξης.

Τα κούρευαν δηλαδή στην ουρά και στους μαστούς. Αυτό γινόταν κυρίως για να διευκολύνουν τον τσοπάνη στο άρμεγμα και να μην ζεσταίνονται τα ζώα. Στις αρχές του καλοκαιριού γινόταν το κανονικό κούρεμα.

Θα πρέπει να επισημανθεί ότι ο κούρος ήταν και είναι μια ιδιαίτερα κοπαστική διαδικασία, καθώς το μαλλί των ζώων είναι ποτισμένο με λίπος, το οποίο εμποδίζει την διείσδυση του ψαλιδιού στα μαλλιά και δυσχεραίνει το κόψιμό τους.



Για να κούρέουν τα πρόβατα τα έριχναν κάτω στη γη, τα ξάπλωναν γιατί δεν είναι εύκολο το κούρεμα όταν στέκονται όρθια και τα κούρευαν σε όλο το σώμα. Στον κούρο βοηθούσαν πολλοί τσοπάνηδες. Τη μια μέρα κούρευαν του ενός το κοπάδι και την άλλη πήγαιναν στον άλλου.

Εδώ έχει απόλυτη εφαρμογή η παροιμία «βόηθα με να σε βοηθώ ν' ανεβούμε το βουνό»

Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας δεν λείπανε φυσικά και τα αστεία πειράγματα, τα καλαμπούρια, τολμηρά ανέκδοτα της εποχής, κ.α.

Φυσικά σε κάποιο από τα ζώα δεν κόβανε το μαλλί, αλλά το λαϊμό, γιατί ο κούρος ήταν και ένα είδος γιορτής και έπρεπε να γιορταστεί με τον καλύτερο τρόπο. Στα μέσα του Μάρτη οι πρατάραιοι άρχιζαν να προετοιμάζονται, τροχώντας τα πρατοψάλιδά τους και γυρεύοντας τους καλύτερους κούρευτάδες, γρήγορους και επιδέξιους «τεχνίτες», για να συγκροτήσουν το συνεργείο του κούρου, γιατί τα ζωντανά ήταν πολλά.

Έτσι στις αρχές Απριλίου πρώτα αρχίζανε από τα γαλάρια (τα γεννημένα πρόβατα ή γίδια που έχουν γάλα) για να παίρνουν αέρα αλλά και για να διευκολύνονται οι ίδιοι στο άρμεγμα. Κούρευουν δηλαδή την κοιλιά και την γενετήσια περιοχή των ζωντανών. Μ' αυτόν τον τρόπο ανακούφιζαν τα ζώα απ' την ζέστη αλλά και τα παράσιτα, αφαιρώντας το πυκνό τους τρίχωμα. Και σήμερα οι εναπομείναντες χωριανοί μας – πρατάραιοι τηρούν με ευλάβεια το έθιμο του κούρου, διατηρώντας ένα ξεχωριστό κομμάτι της παράδοσης του τόπου μας.

Επιμέλεια: Μαργώνης Λάμπρος

## Παγκόσμια Ημέρα Πολιτισμού

Συνέχεια από τη σελ. 3

και να προωθήσουν πρωτοβουλίες για νέες συνεργασίες, με κυρίαρχο μοχλό τον πολιτισμό.

Πρέπει μέσα από κοινές πολιτιστικές δράσεις, να σηματοδοτηθεί μια θετική αρχή που να κάνει όλους μας να σκεφτούμε πως αυτά που μας ενώνουν, είναι πολύ περισσότερα από αυτά που μας χωρίζουν και μας κάνουν να αναλωνόμαστε σε ευτελή και ανούσια θέματα. Ο καθένας στα λόγια, μπορεί να υποστηρίξει τον δρόμο της προσέγγισης. Όμως είναι ιδιαίτερα δύσκολο και επώδυνο, τα παραπάνω να μεταφραστούν και να μετασχηματιστούν σε συγκεκριμένες πράξεις, να γίνουν βίωμα των πολιτών και ενεργούν σύμφωνα με αυτά. Για να γίνει αυτό χρειάζεται πολύ δουλειά, επιμονή και συνέπεια, ώστε να χτιστούν γέφυρες επικοινωνίας και εμπιστοσύνης και να προωθηθεί η «διαπολιτισμική φιλία». Ως τέτοια, μας ωθεί να συνειδητοποιήσουμε ότι οι αξίες με τις οποίες ζει ένα ανθρώπινο σύνολο, συνδέονται άρρηκτα με το ιδιαίτερο είδος πολιτισμικής καλλιέργειας την οποία βιώνει αυτό το σύνολο.

Ως κατακλείδα, ως ένα μικρό δείγμα για τον πολιτισμό μας, ας καταγράψουμε λίγα λόγια του Στρατηγού Μακρυγιάννη:

«Με το να τμάμε τον πολιτισμό μας, να τον προάγουμε και να σεβόμαστε όλα όσα μας κληροδοτήθηκαν διασφαλίζεται η συνέχεια και η τόνωση της εθνικής μας συνείδησης, ενώ η γλώσσα, τα ήθη και τα έθιμα αποτελούν εθνικά οχυρά. Για αυτά πολεμήσαμε...» έλεγε ο Στρατηγός Μακρυγιάννης, δίνοντας πρώτος αυτός το σύνθημα για την ανάγκη προστασίας των ερειπωμένων και λεηλατούμενων αρχαίων.

Στοχεύοντας στον αναγεννημένο πολιτισμό του μέλλοντος, θέτοντας εύλογα ερωτήματα, δημιουργούμε τροφή για σκέψη και διάλογο, χωρίς να διεκδικούμε την μοναδικότητά τους:

- Γιατί ποιές θα είναι ο αυριανός κόσμος, ποιές οι πολιτιστικές του προδιαγραφές, όταν ο σημερινός ήδη κινδυνεύει;
- Σε ποιές αξίες θα στηριχθούν οι κοινωνίες του μέλλοντος;
- Και το χθες, που κρύβει μέσα του όλες τις διαχρονικές αξίες και τον αιώνιο πολιτισμό, πώς θα μπορέσει να διασωθεί και να επιζήσει στο αύριο;

Επιμέλεια: Καραγεώργος Γ. Σταύρος

**proton Super Market**  
 ΔΙΑΜΑΝΤΩ Β. ΤΡΥΠΟΓΕΩΡΓΟΥ  
 ΜΕΛΟΣ ΟΜΙΛΟΥ ΕΛ.ΕΤ.Α.  
 Α. Δημοκρατίας 20 Τηλ.: 22680 22556  
 320 01 Αλιάρτος Fax: 22680 22896  
 Email: dtrypogeorgou@yahoo.gr

**ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ**  
 ΝΕΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ  
 ΤΗΛ. 22620.59609  
 ΚΙΝ. 69723.22625  
**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ**

**ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**  
 ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ SERVICE  
**TOYOTA**  
**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΡ. ΚΑΛΛΗΣ**  
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΘΗΒΩΝ - ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ (όμοισθεν Sprider Stores)  
 ΘΗΒΑ - ΤΗΛ. 22620 26448 FAX: 22620 28044  
 ΚΙΝ. 6977 713221

**FIAT**  
**servizio Potenza**  
 ΚΑΘΕΤΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ  
**ΠΑΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**  
 ΔΗΜ. ΠΑΓΚΑΛΟΣ  
 Υγραεριοκίνηση με 4 άτοκες δόσεις  
 SERVICE  
 ΤΩΡΑ SERVICE ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ  
 ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΟ - ΒΑΦΕΙΟ - ΤΟΠΙΚΗ ΒΑΦΗ  
 ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ - TURBO  
 ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ (ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ)  
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ  
 ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΜΠΕΚ  
 ΓΝΗΣΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ  
 ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ  
 ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ & ΕΡΓΑΣΙΑ  
 Χωρίς επιβάρυνση καμία για έλεγχο του αυτοκινήτου σας.  
 ΔΗΜ. ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΣ  
 Για πληροφορίες καλέστε στα  
 210 56 111 78 - 210 56 111 97  
**ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 24 - ΝΙΚΑΙΑ**

ντιχειμένο + κόσμημα  
 Α. Δημοκρατίας 17  
 \* 697 22 84981  
 Αλιάρτος  
 ελενη χαρτζερωγου

**ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΙΩΑΝΝΑ**  
 ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
 ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ/ΑΘΗΝΩΝ  
 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
 ΓΑΛΙΚΩΝ ~ ΑΓΓΛΙΚΩΝ  
 6979 395 320  
 tzoannakar@hotmail.com

**ΓΙΑΛΟΣ**  
 ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ  
 Αδρανή - Τούβλα - Κεραμίδια - Μονωτικά  
**Πέλλετ Αυστρίας - Κουσούλα**  
 Οινόη - Σχηματάρι  
 Τηλ: 2262 0 31233 - 31809 - 31036  
 Δημότηρας - 6974351482



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΑΜΟΙ

• Παντρεύτηκαν στο Σχηματάρι ο **Κόκκαλης Κώστας** του Λάμπρου με την **Καραντώνη Ιωάννα** του Ιωάννη.

• Παντρεύτηκαν στη Ρόδο η **Κωνσταντίνα Μπάκα** του Δημητρίου (κόρη της Δήμητρας Κάλλη) με τον **Νεκτάριο Βυζανιάρη**.

*Στους νεόνυμφους ευχόμαστε κάθε εντυχία.*

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Η **Μαρία Θανασού** (κόρη της Καλογεράκη Γεωργίας) και ο **Δημήτριος Ιωάννου**, απέκτησαν **κοριτσάκι**.

• Ο **Παναγιώτης Κόκκαλης** του Δημητρίου και η **Μάγδα Γαλάνη** απέκτησαν **κοριτσάκι**.

*Να τους ζήσουν.*

### ΘΑΝΑΤΟΙ

• Πέθανε στην Αλιάρτο η **Γρηγορία Γαντζούδη** συζ. Σωκράτη.

• Πέθανε στην Οινόη Σχηματαρίου η **Μπαμπάτσικου Αντιγόνη** συζ. Παναγιώτη.

• Πέθανε στην Κατοχή Αιτωλοακαρνανίας η **Ντάλλη Πατρούλα** συζ. Δημητρίου.

• Πέθανε στα Φουσιανά Πρασιάς Ευρυτανίας ο Πρόεδρος της Πανευρυτανικής Ένωσης **Λιάσκος Ηλίας**.

*Στους οικείους θερμά συλλυπητήρια.*

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΟΣΟ (€)
Αβράμπος Νίκος του Παναγιώτη	15
Καραγεώργος Στέλιος	20
Μαργώνης Δημήτριος	15
Ντάλλης Ευστάθιος	15
Παπαδόπουλος Χρήστος (Κως)	20
Ιωάννου-Τσιάρα Αλεξάνδρα	10

## ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Παρακαλούμε θερμά τους χωριανούς μας, όταν έχουν κάποιο κοινωνικό γεγονός (βάπτιση, γάμο, επιτυχία κ.λπ.), να ενημερώνουν κάποιο από τα μέλη του Δ.Σ. ή να το στέλνουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Πολιτιστικού Συλλόγου [info@e-trovato.gr](mailto:info@e-trovato.gr), προκειμένου να το δημοσιεύουμε στην εφημερίδα «Ο ΝΟΣΤΑΛΓΟΣ».

## ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ-ΤΕΙ

### ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ-ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου των Απανταχού Τροβατιανών, γνωστοποιεί ότι την **6η Αυγούστου 2016**, ημέρα **Σάββατο**, στην πανέμορφη πλατεία των Αγίων Θεοδώρων, την βραδιά του Ανταμώματος θα πραγματοποιηθεί η βράβευση των επιτυχόντων Τροβατιανών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, τόσο του ακαδημαϊκού έτους 2014-2015, η οποία δεν έγινε πέρσι, καθώς δεν πραγματοποιήθηκε το Αντάμωμα, όσο και η βράβευση των επιτυχόντων Τροβατιανών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016.

**Οι επιτυχόντες, κατά αλφαβητική σειρά, του ακαδημαϊκού έτους 2014-2015, έχουν ως εξής:**

1. **Γεωργίου Αναστασία** του Κων/νου, Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε.Ι. Πατρών.

2. **Ζωγράφος Αλέξανδρος** του Γεωργίου, εγγόνι της Μαργώνη Σταυρούλας, Τεχνολογίας Τροφίμων Αργοστόλι.

3. **Ζωγράφου Τατιάνα** του Γεωργίου, εγγόνι της Μαργώνη Σταυρούλας, Πολιτικός Μηχανικός-Δομοστατική Τρίκαλα.

4. **Κάλλη Ευαγγελία** του Ηλία, Νοσηλευτική Τ.Ε.Ι. Πάτρας.

5. **Καλογεράκη Αρετή** του Ιωάννη, Ψυχολογίας Πάντειο Αθηνών.

6. **Κανιώτης Βασίλειος** του Γεωργίου, γιος της Χαρδαλιά Ιωάννας, Τεχνολόγων Γεωπόνων Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας Λάρισα.

7. **Καριοφύλης Σιδεράς** του Ιωάννη, γιος της Γιάννας Κόκκαλη, Γεωπονική Αθηνών.

8. **Κοντοβάιου Ελένη** του Γρηγορίου, κόρη της Γιάννας Σαλαγιάννη, Μετσόβειο Πολυτεχνείο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

9. **Κουτελίδα Ειρήνη** του Αθανασίου, Φιλολογίας Θεσσαλονίκης.

10. **Νικολάου Κωνσταντίνος** του Χαρίλαου, γιος της Όλγας Καλογερομήτρου, Σχολή Αστυφυλάκων.

11. **Ντάλλη Αγγελική** του Πέτρου, Μηχανικός Επιστήμης Υλικών Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

12. **Μαργώνη Χριστίνα** του Κων/νου, Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία Πάτρα.

13. **Σαλαγιάννης Παναγιώτης – Δημοσθένης** του Αθανασίου, Πολιτικός Μηχανικός Πάτρα.

14. **Σαλίμπ Ιάκωβος** του Νάγκι, γιος της Λαμπρινής Παπαδοπούλου, Επιστήμης και Τεχνολογίας Υλικών της Σχολής Θετικών και Τεχνολογικών Επιστημών Πανεπιστημίου Κρήτης.

15. **Τσιατσιμά Αγγελική** του Αποστόλου, κόρη της Όλγας Βασιλείου Παπά, Λογοθεραπείας Πάτρας.

16. **Φάσσα Μαρία** του Νικολάου, κόρη της Γρηγορίας Μαργώνη, Παιδαγωγικό Νηπιαγωγών Ιωαννίνων.

17. **Χαρδαλιά Παρασκευή** του Χρήστου, Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστήμιο Πατρών.

**Οι επιτυχόντες, κατά αλφαβητική σειρά, του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016, έχουν ως εξής:**

1. **Αβράμπος Δημήτριος** του Παναγιώτη, ΑΤΕΙ Ιατρικά Εργαστήρια Λάρισας.

2. **Αβράμπος Λάμπρος** του Γεωργίου, ΑΤΕΙ Μηχανολόγων Μηχανικών Καβάλας.

3. **Αβράμπος Σωτηρία** του Παναγιώτη, ΑΤΕΙ Νοσηλευτικής Πάτρας.

4. **Ζαχαρή Θεοδώρα** του Θωμά (κόρη της Παναγιώτας Ζωγανά) Τμήμα Διαιτολογίας και Διατροφολογίας Πανεπιστήμιο Αθηνών.

5. **Κάλλη Παρασκευή** του Λάμπρου Πολιτικών Επιστημών Νομικής Αθήνας.

6. **Καλογερομήτρου Μαριάννα** του Γεωργίου Τεχνικών Υπαξιωματικών Αεροπορίας Αθήνα.

7. **Κουτελίδα Ελένη** του Ευαγγέλου Τμήμα Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

8. **Πολύζος Γεώργιος** (γιος της Τσιακμάκη Παρασκευής), Πολυτεχνείο Ηλεκτρονικών Μηχανικών Αθήνα.

9. **Σαλαγιάννης Γεώργιος** του Αλεξάνδρου Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών Πανεπιστήμιο Πάτρας.

10. **Τσέλιος Αλέξανδρος** (γιος της Πηγής Μπιστιντζάνου), Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, ΕΜΠ.

11. **Χρήστου Στέφανος** του Παναγιώτη (γιος της Μουρκοβίτη Σπυριδούλας του Γρηγορίου) Διοίκηση Επιχειρήσεων Τ.Ε.Ι. Λευκάδας.

*Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου*

**Κόκκαλης Λεωνίδας & Δημήτρης Ο.Ε.**

Διόδια Σχηματαρίου - Σχηματάρι

Εμπόριο & Service  
Ελαστικών

τηλ. 22620-41096 | κιν. 6945729088 - 6977282704

[www.elastika-sximatari.gr](http://www.elastika-sximatari.gr) | email: [kokkalis.diodia@gmail.com](mailto:kokkalis.diodia@gmail.com)

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όποιος επιθυμεί να συμμετάσχει στα χορευτικά του Συλλόγου, το **Σάββατο 6 Αυγούστου 2016**, το βράδυ του Ανταμώματος, να το γνωστοποιήσει, έγκαιρα, στα μέλη του Συλλόγου.

Με τιμή το Δ.Σ. του Συλλόγου

## “Τα Τροβατιανά” του Φιλολόγου Παναγιώτη Β. Σαλαγιάννη

“Της πατρίδας μου πάλι ομοιώθηκα  
Μες στις πέτρες άνθισα και μεγάλωσα”  
(Οδυσσέας Ελύτης: ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ)

### Αντί προλόγου

Στο βιβλίο αυτό συμπεριλαμβάνονται δημοσιεύματα που αναφέρονται στο **Τροβάτο Αγράφων**. Είχαν δημοσιευτεί σε εφημερίδες και περιοδικά ή είχαν αναρτηθεί σε ιστοσελίδες...

...Τα δημοσιεύματα αυτά τα συγκέντρωσα στο βιβλίο αυτό με τον τίτλο:

“Τα Τροβατιανά”  
(Δημοσιεύματα).

Σκοπός του βιβλίου είναι να διευκολύνει την πρόσβαση σε κάθε Τροβατιανό - καθώς και σε κάθε ενδιαφερόμενο για το Τροβάτο - σε μερικά από τα στοιχεία που συνθέτουν την ιστορία και την πολιτιστική μας κληρονομιά.

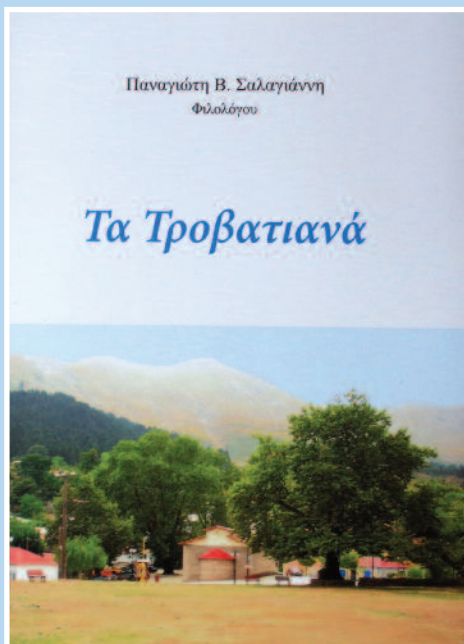
Γιατί για μας τους Τροβατιανούς το Τροβάτο δεν είναι μόνο ο τόπος γέννησης ή καταγωγής μας, δεν είναι μόνο το μέρος με την ειδυλλιακή και σαγηνευτική ομορφιά, αλλά ενσαρκώνει και αντιπροσωπεύει και την ιστορία μας, το πολιτιστικό μας παρελθόν και τις πατρογονικές μας μνήμες. Είναι ο τόπος στον οποίο συνυπάρχει η ιστορία (πολιτική και θρησκευτική), ο πολιτισμός, η μνήμη και η κατηλωτική ομορφιά.

**Για μας τους Τροβατιανούς το Τροβάτο είναι κομμάτι της ψυχής μας.**

Και επειδή ακριβώς συμβαίνει αυτό νομίζω ότι έχουμε χρέος, - καθένas από το μετερίζι του -, να αναδειξουμε και να προβάλλουμε την ιστορία του τόπου μας, ώστε η ιστορική και πολιτιστική μνήμη να γίνει βίωμά μας, γιατί όπως εύστοχα είπε ο **Γιώργος Σεφέρης**:  
“Σβήνοντας ένα κομμάτι από το παρελθόν, σβήνει κανείς και ένα αντίστοιχο κομμάτι από το μέλλον”.

Και εμείς οι Τροβατιανοί επειδή γνωρίζουμε ότι χωρίς τις ρίζες μας δε γίνεται ν' ανθίσουμε, είμαστε διατεθειμένοι να διαφυλάξουμε τις ιστορικές και πολιτιστικές μας ρίζες, την ταυτότητά μας και την ψυχή μας.

Αθήνα, Γενάρης του 2016



## ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

### Τα Τροβατιανά

Του Παναγιώτη Β. Σαλαγιάννη, Φιλολόγου – Συγγραφέα

Μελέτησα **Τα Τροβατιανά** του συγχωριανού μας φιλόλογου **Παναγιώτη Β. Σαλαγιάννη** και νιώθω την ανάγκη να γράψω μερικές μου απόψεις.

Δεν είναι η πρώτη φορά που ο **Παναγιώτης Β. Σαλαγιάννης** μας εκπλήσσει για την αγάπη και το ενδιαφέρον του για το χωριό μας, το Τροβάτο. Το 2008 μας έδωσε «**ΤΟ ΤΡΟΒΑΤΟ ΑΓΡΑΦΩΝ**», ένα βιβλίο εξαιρετικά πολύτιμο και άκρως εμπειριστατόμενο από κάθε άποψη (επιστημονική, κοινωνική και λογοτεχνική). Και το βιβλίο αυτό αποτέλεσε και αποτελεί την ταυτότητα αλλά και το εγκόλπιο κάθε Τροβατιανού. Τώρα εξέδωσε **Τα Τροβατιανά** (δημοσιεύματα), ένα βιβλίο στο οποίο συγκεντρώνονται εικοσιένα δημοσιεύματα του συγγραφέα σχετικά με το Τροβάτο, που είχαν γραφεί κατά καιρούς σε περιοδικά και εφημερίδες ή είχαν αναρτηθεί σε ιστοσελίδες. Και τα δημοσιεύματα αυτά, παρότι σύντομα, δε λειτουργούν μόνο συμπληρωματικά προς το προηγούμενο βιβλίο του, αλλά φωτίζουν μ' έναν ιδιαίτερο τρόπο πλευρές του παρελθόντος και του παρόντος του χωριού μας, σχετικές με την ιστορία, τη θρησκεία, την κοινωνική ζωή και το περιβάλλον του.

Θέματα, όπως, *Οι περιπέτειες ενός ονόματος, Εισήγηση στο Συνέδριο «Τα Άγραφα στη διαδρομή της Ιστορίας» (Τροβάτο, 8 Αυγούστου 2008), Το Παιδαγωγικό Φροντιστήριο Τροβάτου, Ο Μιχάλης Παπαμαύρος και το Τροβάτο, Ο Χάρης Σακελλαρίου και το Τροβάτο, Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης και το Τροβάτο, Το Τροβάτο: Τόπος για απαιτητικούς επισκέπτες, Η Πλατεία των Αγίων Θεοδώρων (Το μπαλκόνι του Τροβάτου), Ο Αη-Δημήτρης και ο Αη-Γιώργης, (Δύο ξεχωριστοί Άγιοι των Σαρακατσάνων), Οι Τσελγκάδες του Τροβάτου, Οι Τροβατιανοί στο Λεοντάρι Καρδίτσας, Οι συνθέστερες παροιμίες Τροβατιανών, Το βλέμμα της Παναγίας, Το Γεφύρι της Αγάπης (Αφήγημα), Του Κίτσου (δημοτικό), οι Απαντητικές επιστολές και άλλα, είναι άκρως ενδιαφέροντα και πλήρως διαφωτιστικά για το χθες και το σήμερα του χωριού μας.*

Εξάλλου, όπως αναφέρει και ο συγγραφέας, «Σκοπός του βιβλίου αυτού είναι να διευκολύνει την πρόσβαση σε κάθε Τροβατιανό -καθώς και σε κάθε ενδιαφερόμενο για το Τροβάτο- σε μερικά από τα στοιχεία που συνθέτουν την ιστορία και την πολιτιστική μας κληρονομιά». Και εκτιμώ ότι αυτό το πετυχαίνει ο συγγραφέας με τον καλύτερο τρόπο. Και συμβαίνει αυτό γιατί ο **Παναγιώτης Σαλαγιάννης**, όταν γράφει για το Τροβάτο, γράφει με την ψυχή του και «το χέρι του είναι πάντα συνέχεια της καρδιάς του».

Είναι, βέβαια, σε όλους μας γνωστό ότι ο **Παναγιώτης Σαλαγιάννης** είναι συγγραφέας πολλών αξιόλογων επιστημονικών βιβλίων και η προσφορά του, ιδιαίτερα στη Μέση Εκπαίδευση, είναι εξαιρετικά σημαντική. Ωστόσο, προσωπικά, ήθελα ως Τροβατιανός να τον συγχαρώ, αλλά και να τον ευχαριστήσω από καρδιάς, γιατί με το βιβλίο του «**Τα Τροβατιανά**», πέρα από το συναισθηματισμό που δημιουργεί σε μας τους Τροβατιανούς, μας δίνει τη δυνατότητα **να συνειδητοποιήσουμε βαθύτερα τις ρίζες μας, να βιώσουμε καλύτερα το πολιτιστικό μας παρελθόν, να ταξιδέψουμε στα μονοπάτια της μνήμης και να μάθουμε περισσότερα για το χωριό μας, το Τροβάτο, που, όπως γράφει και ο ίδιος ο συγγραφέας στον πρόλογο της έκδοσης, αποτελεί «κομμάτι της Ψυχής μας».**

Ο **Παναγιώτης Σαλαγιάννης** μάς έδωσε ένα βιβλίο με άρθρα του γραμμένα με τέχνη και γνώση, ώστε να μας οδηγήσει σε μια γοητευτική περιπλάνηση στο χώρο και το χρόνο του τόπου μας, να διαβάζονται αλλά και να ξαναδιαβάζονται πολλές φορές από όλους τους Τροβατιανούς.

Αξιζει, επίσης, να επισημανθεί ότι όλα τα κείμενα του βιβλίου διαβάζονται άνετα και ευχάριστα, γιατί ο συγγραφέας, όπως γνωρίζουμε και από το βιβλίο του «**ΤΟ ΤΡΟΒΑΤΟ ΑΓΡΑΦΩΝ**», γράφει σε ύφος γλαφυρό, άμεσο και συναρπαστικό.

Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχηθώ στο συγγραφέα δύναμη, ώστε να συνεχίσει την πολύπλευρη συγγραφική του δραστηριότητα, για να επωφελομάστε και εμείς από τις πολλές και πολύτιμες γνώσεις του.

**Δημήτρης Α. Καραγεώργος,**  
**Επίκουρος Καθηγητής**  
**Πανεπιστημίου Αθηνών,**  
**Επίτ. Σύμβουλος του Παιδαγωγικού**  
**Ινστιτούτου**