

Ο ΝΟΣΤΑΛΓΟΣ

ΟΡΓΑΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΡΟΒΑΤΟΥ ΑΓΡΑΦΩΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Χρόνος 36ος • Αρ. φύλλου 147 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2016 • Γραφεία: Γεωργ. Σπύρου 9 Σχηματάρι Βοιωτίας
Τ.Κ. 32009 • Τηλ: 6984897116 • www.e-trovato.gr • e-mail: trovato1@yahoo.gr



Ο ρόλος των Πολιτιστικών Συλλόγων στο σημερινό γίνεσθαι

«Αληθινός δείκτης του πολιτισμού δεν είναι το επίπεδο του πλούτου ή της μόρφωσης, το μέγεθος των πόλεων και ούτε η αφθονία των συγκομιδών, αλλά το ήθος των ανθρώπων που ανατρέφει η χώρα», **Ραλφ Ουάλντο Έμερσον**.

Ορμώμενοι από την παραπάνω ρήση του Αμερικάνου φιλόσοφου, αισθανόμαστε την ανάγκη να διατυπώνουμε απόψεις που αφορούν: τον Πολιτισμό, την διάδοση της παράδοσης, τις σχέσεις των Πολιτιστικών Συλλόγων με την Τοπική Αυτοδιο-



κτηση, την διαδικασία της Πολιτιστικής Ανάπτυξης, την Πολιτιστική Διαχείριση και χάραξη πολιτικής από την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Μην «πυροβολείτε» τους Πολιτιστικούς Συλλόγους, μην υλοποιάτε και απαξιώνετε το έργο τους, προσπαθήστε να αφογκραστείτε το έργο που επιτελούν με τα πενιχρά έσοδα που διαχειρίζονται, προσπαθήστε να κοιτάξετε με το κριτήριο της αντικειμενικότητας την αληθινή διάσταση των πραγμάτων, την προσφορά τους στην πολιτισμική ανάπτυξη, το ρόλο και τις δράσεις τους στην τοπική κοινωνία.

Αμφιβάλλει κανείς ότι πολλοί Πολιτιστικοί Σύλλογοι αναγκάζονται να δίνουν συνεχή αγώνα για την αντιμετώπιση των προβλημάτων καθημερινότητας στα χωριά τους, λόγω αδυναμίας του Δήμου, όπως καθαριότητα, κόψιμο χόρτων, καθαρισμό αγροτικών δρόμων και μονοπατιών, καθαρισμό κοίτης ποταμών κ.λ.π.;



- **Αμφιβάλλει κανείς** ότι οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι αγωνίζονται για τον καλλωπισμό και την αισθητική αναβάθμιση των χωριών τους;

- **Αμφιβάλλει κανείς** ότι πολλοί Πολιτιστικοί Σύλλογοι έχουν υλοποιήσει στα χωριά τους πλήθος έργων αναπλάσεων, ψυχαγωγίας και αναψυχής αλλά και σημαντικής υποδομής;

- **Αμφιβάλλει κανείς** ότι πολλοί Πολιτιστικοί Σύλλογοι έχουν συγκεντρώσει και καταγράψει την ιστορία των χωριών τους, προβαίνοντας μάλιστα στην έκδοση σχετικών βιβλίων και φυλλαδίων;

- **Αμφιβάλλει κανείς** ότι οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι πασχίζουν, με αξιοθαύμαστα αποτελέσματα, για τη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, την προστασία και ανάδειξη των πολιτιστικών και φυσικών μας μνημείων; Ότι έχουν δημιουργήσει Μουσεία, ότι λειτουργούν δεκάδες χορευτικά τμήματα, ότι διαθέτουν ομάδες πυροπροστασίας και εξοπλισμό;

- **Αμφιβάλλει κανείς** ότι οι Πολιτιστικοί μας Σύλλογοι διαφημίζουν με ποικίλους τρόπους την περιοχή μας, προσκαλούν, υποδέχονται, φιλοξενούν και ξεναγούν στον τόπο μας δεκάδες Ορειβατικούς Συλλόγους και ομάδες, με ό,τι αυτό σημαίνει για την τοπική οικονομία;

- **Αμφιβάλλει κανείς** ότι οι Πολιτιστικοί μας Σύλλογοι σχεδιάζουν, οργανώνουν και υλοποιούν πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων, γιορτών γης, ανταμωμάτων; Ότι προβάλλουν αλλά

και δημιουργούν πολιτισμό;

- **Αμφιβάλλει κανείς** ότι αρκετοί Πολιτιστικοί Σύλλογοι έχουν δημιουργήσει αθλητικούς χώρους, στέκια νεολαίας, πνευματικά κέντρα, βιβλιοθήκες, για να έχουν οι νέοι μας διεξόδους έκφρασης, ψυχαγωγίας και δημιουργίας;

- **Αμφιβάλλει κανείς** για την εθελοντική δράση των Πολιτιστικών μας Συλλόγων, τις κοινωνικές ευαισθησίες, την ηθική και υλική αρωγή όπου και όταν χρειάστηκε;

- **Αμφιβάλλει κανείς** ότι για την υλοποίηση όλων των προαναφερομένων, και πολλών άλλων, οι δαπάνες καλύπτονται από τις εισφορές των μελών και φίλων των Πολιτιστικών Συλλόγων;



Ακόμα και αν ένας Σύλλογος περιοριζόταν μόνο στην οργάνωση του πανηγυριού, ο ρόλος του πάλι θα συνέχιζε να είναι σημαντικός. Πρωτίστως αποτελεί αντάμωμα, αποτελεί την ανάγκη και τη δυνατότητα που έχουν οι συγχωριανοί, από κάθε γωνιά της υφής, να ξανασμίξουν στο χωριό τους, να κρατήσουν ζωντανές τις μνήμες, την επαφή και τους δεσμούς, τη συνοχή και τη συνέχεια, τις ρίζες, να γνωριστούν τα νέα μέλη. Πολιτιστικός Σύλλογος σημαίνει εθελοντισμός και συμμετοχή στα κοινά. Η στείρα αντίδραση (και όχι αμφισβήτηση), ο απαξιωτικός λόγος, η καχυποψία και δυσπιστία απογοητεύουν πολλά μέλη των Συλλόγων και τα

Συνέχεια στη σελ. 2

Σ' αυτό το φύλλο διαβάστε

- Μάνα Τροβατιανήσελ. 2
- Πολιτισμός και Πολιτιστικοί Σύλλογοι (Απόψεις-Εκτιμήσεις-Συμπεράσματα)σελ. 3
- Κοπή πίτας-Χορός Τροβατιανών στο Αγρίνιοσελ. 4-5
- Παρουσίαση Βιβλίωνσελ. 5
- Πάσχα στο Τροβάτοσελ. 5
- Ανακοίνωση-Ευχαριστήριο-Ενημέρωση-Εθελοντική Αιμοδοσία-Τράπεζα Αίματοςσελ. 6
- Νέος Μητροπολίτης Καρπενησίου ο Αρχιμ. Γεώργιος Ρέμπελοςσελ. 7
- Συνδρομές-Κοινωνικάσελ. 7
- Χωριό μουσελ. 7
- Παρουσίαση βιβλίων στην Αλιάρτο Βοιωτίαςσελ. 8



Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού & Εξωραϊστικού Συλλόγου Τροβάτου Αγράφων Ευρυτανίας, ο «ΝΟΣΤΑΛΓΟΣ» και η ομάδα του «e-trovato.gr», εύχονται σε όλους τους Τροβατιανούς και φίλους, Καλό Πάσχα & Καλή Ανάσταση.

Ο ρόλος των Πολιτιστικών Συλλόγων στο σημερινό γίνεσθαι

Συνέχεια από τη σελ. 1

ωθούν στην απομάκρυνση. Σε μια περίοδο μάλιστα, όπου οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι καλούνται να αναδείξουν τη μέγιστη δυναμική και αποτελεσματικότητά τους, αντί να τους οδηγούμε στην απαξίωση, τη συρρίκνωση και τη διάλυσή τους, ας λειτουργήσουμε στην κατεύθυνση της ενδυνάμωσής τους.

Ως Πολιτιστικός Σύλλογος Τροβάτου δεν στοχεύουμε μόνο στην ικανοποίηση των αναγκών, αλλά στον πολλαπλασιασμό των επιθυμιών.

Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι ήταν οι μόνοι που με τις πολιτιστικές τους εκδηλώσεις μπόρεσαν και άμβλυναν αυτές τις αντιθέσεις. Οδήγησαν τον κόσμο στην συνύπαρξη και συνεργασία. Γιατί ο πολιτισμός ενώνει.

Η παγκοσμιοποίηση και όλες οι βαθιές αλλαγές σε διάφορους τομείς που την ακολούθησαν και την ακολουθούν, επηρεάζουν και αλλάζουν τις πολιτιστικές ιδέες. Και εδώ φαίνεται ο ρόλος των πολιτιστικών φορέων που είναι οι θεματοφύλακες των παραδοσιακών αξιών. Παράγουν πολιτισμό, φυλάσσουν και μεταδίδουν την παράδοση. Είναι οι εκφραστές της τοπικής παράδοσης.

Όλοι πιστεύαμε και πιστεύουμε πάντοτε ότι η δομή των Πολιτιστικών Φορέων έπρεπε και πρέπει να αλλάξει, να εκσυγχρονισθεί, να αναγεννηθεί. Όχι μόνο στο επίπεδο των σκοπών της ίδρυσής τους και του προσανατολισμού, αλλά στη θεσμική βάση τους, στις δομές τους, στην γενικότερη λειτουργία τους.

Είναι πλέον καιρός οι Πολιτιστικοί φορείς να θέσουν νέους στόχους. Στα πλαίσια αυτά θα πρέπει να αναλάβουν πρωτοβουλίες για την αντιμετώπιση των σύγχρονων κοινωνικών προβλημάτων και ιδιαίτερα εκείνων που έχουν σχέση με τους νέους.

Η προσέλκυση όλο και περισσότερο νέων αν-



θρώπων είναι κάτι που απασχολεί όλους εμάς. Οι νέοι αρνούνται να συμμετέχουν γιατί σήμερα έχουν την δυνατότητα να επιλέγουν άλλους τρόπους επικοινωνίας.

Με τον επαναπροσδιορισμό των στόχων τους οι Σύλλογοι και τοποθετώντας στο επίκεντρο την νέα γενιά, πρέπει να αναλάβουν πρωτοβουλίες που θα αγγίζουν τα σύγχρονα προβλήματα της εποχής μας όπως ο επαγγελματικός προσανατολισμός, η ανεργία, τα ναρκωτικά, το περιβάλλον και πολλά άλλα.

Γ' αυτό οι παλιοί θα πρέπει να είναι πιο ανεκτικοί με τους νέους και να αφήνουν έδαφος για την ανάπτυξη πρωτοβουλιών από τους δεύτερους.

Πιστεύουμε στην αυτονόητη προτεραιότητα της πολιτιστικής διαπαιδαγώγησης, στην αναγκαιότητα της αναβάθμισης των χώρων που έχουν την έδρα τους οι φορείς, στην εγκαθίδρυση νέων θεσμών και στην αποκομματικοποίηση εκεί που υπάρχει ακόμα. Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι πρέπει να οργανωθούν καλύτερα για να είναι έτοιμοι να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις των καιρών μας.

Βρισκόμαστε ίσως σε μια περίοδο μιας πιθανής αλλαγής πολιτισμού τον οποίο διαμορφώνουν, η ελεύθερη διακίνηση προσώπων και αγαθών, οι σχέσεις εργασίας - κεφαλαίου και καθημερινής ζωής.

Η παράδοση και η κουλτούρα των μικρών χωριών συνθλίβονται κάτω από την κυριαρχία των μητροπόλεων και κυρίως του βιομηχανοποιημένου πολιτισμού. Η νέα βιομηχανική επανάσταση, η αυτοματοποίηση στην παραγωγή αγαθών και υπηρεσιών, κάνει ορατό τον κίνδυνο της αύξησης της ανεργίας. Το τέλος της εργασίας ίσως σημαίνει και το τέλος του σημερινού πολιτισμού.

Το έλλειμμα στους θεσμούς και τις αξίες έχει άμεση σχέση με την απουσία πολιτισμού, αγωγής, παιδείας και αισθητικής. Η ενασχόληση λοιπόν με τον Πολιτισμό σημαίνει ότι η μοίρα μας βρίσκεται στα δικά μας χέρια.

Οι τοπικοί άρχοντες οφείλουν να προχωρήσουν στην εκπλήρωση αυτονόητων υποχρεώσεων πάνω σε Πολιτιστικά ζητήματα.

Με εκτίμηση το Δ.Σ. του Συλλόγου

ΜΑΝΑ ΤΡΟΒΑΤΙΑΝΗ

Μάνα Τροβατιανή
μάνα περήφανη
μάνα καλόψυχη
μάνα φιλόξενη.

Μάνα που δεν άφησες
άνθρωπο νηστικό
ούτε συγγενή
ούτε περαστικό.

Μάνα με την ποδιά σου τη γεμάτη
για όποιον κι αν επέρναγε
σ' κείνο το σοκάκι.

Μάνα που δίψαγες για τη ζωή
μέχρι την τελευταία σου πνοή
όσα χρόνια κι αν περάσουνε
μανούλα μου δεν σε ξεχνώ
μες την καρδιά μου βάλσαμο
σε έχω γιατρικό.

**Αφιερωμένο στη μνήμη της μάνας μου
Θεοδώρας Κ. Καραγιώργου
Αγγελική Καραγιώργου - Σωτηρίου**



Ο ΝΟΣΤΑΛΓΟΣ

Ιδιοκτησία: Πολιτιστικός
& Εξωραϊστικός Σύλλογος
Τροβάτου Αγράφων
Ευρυτανίας
Α.Φ.Μ.: 099063177
Δ.Ο.Υ.: Καρπεννήσιου
Εκδότης - Διευθυντής
Κόκκαλης Λάμπρος
Γεωργ. Σπύρου 9
Σχηματάρι Βοιωτίας
Τ.Κ. 32009
Επιμέλεια ύλης:
Το Δ.Σ. του Συλλόγου
Επιταγές - Συνδρομές:
Καραγεώργος Σταύρος

ταμίας του Συλλόγου

Ιοκάστης 14

Σχηματάρι Βοιωτίας
Τ.Κ. 32009

Ετήσιες συνδρομές

Εσωτερικού 10€

Εξωτερικού 20€

Λογαριασμός Συλλόγου

Eurobank:

0026-0146-73-0101584374

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 1ηθον

Τηλ-Fax: 210 - 2619003

e-mail: karpouzi@otenet.gr

Πολιτισμός και Πολιτιστικοί Σύλλογοι (Απόψεις - Εκτιμήσεις - Συμπεράσματα)

Είθισται λοιπόν, να μιλούμε όλοι μας για την αναγκαιότητα του Πολιτισμού στη ζωή μας και της διατήρησης της παράδοσης του τόπου μας. Υποσυνείδητα ή μη, υποθέτουμε ότι κατέχουμε καλά τις έννοιες «του Πολιτισμού στη ζωή μας και της διατήρησης της παράδοσης του τόπου μας» και ξέρουμε περί τίνος πρόκειται, όταν τις ακούμε ή τις χρησιμοποιούμε.

Πολιτισμός, λοιπόν είναι: “Το σύνολο των υλικών, πνευματικών, τεχνικών επιτευγμάτων και επιδόσεων, που είναι αποτέλεσμα των δημιουργικών δυνάμεων και των ικανοτήτων του ανθρώπου και που εκφράζεται ιστορικά στους τύπους και στις μορφές οργάνωσης και δράσης της κοινωνίας καθώς και στη δημιουργία (υλικών και πνευματικών) αξιών”.

Επομένως, είναι απολύτως θεμιτό έως και υποχρεωτικό, μία κοινωνία με στοιχειώδη οργάνωση, να απαιτεί από τα εντεταλμένα και αρμόδια όργανά της να προσφέρουν όλη εκείνη την ατμόσφαιρα και το περιβάλλον, ώστε οι δημιουργικές δυνάμεις και ικανότητες του κόσμου να βρίσκουν τρόπους έκφρασης. Κυρίως όμως να καταγράφουν, να ενισχύουν, να προωθούν, να διαδίδουν, να στηρίζουν, να προωθώσουν και κυρίως να προστατεύουν την παραγωγή των πολιτιστικών αγαθών των μελών της. Εξ άλλου, έτσι δημιουργείται και μία αέναη ροή πολιτιστικής ιστορίας, ένα συνεχές ιστορικό αποτύπωμα, που θα κληρονομήσουν ως παρακαταθήκη οι νεότεροι.

Θα προσθέταμε εδώ χωρίς ίχνος υπερβολής, ότι οι Σύλλογοι θα πρέπει να έχουν όχι μόνον την απαιτηση από την Πολιτεία να προστατεύει το Πολιτιστικό περιβάλλον, αλλά και την υποχρέωση να ελέγχουν την κάθε προσπάθεια και μορφή αλλοίωσης του από παρεμβάσεις, θεσμικές ή εξωθεσμικές.

Παράδοση, λοιπόν είναι: “Ό,τι αναπτύσσεται ιστορικά, μεταδίδεται και μεταβιβάζεται (στο πλαίσιο μιας ομάδας, κοινωνίας κτλ.) σχεδόν αναλλοίωτα, από τη μία γενιά στην άλλη, σε σχέση με συμπεριφορές, αντιλήψεις, ιδέες, έθιμα, δραστηριότητες, πρακτικές και τεχνικές”.

Η διατήρηση της παράδοσης θα σήμαινε, εάν το εξετάσει κανείς μονοσήμαντα και στατικά, την αναλλοίωτη διατήρηση αυτών των στοιχείων και την μεταφορά τους στις νέες γενιές, εις το διηνεκές. Αυτό, στη γενικότητά του, ηχεί μιν θετικά, αλλά ουσιαστικά είναι άκρως ανιστόρητο, ανεφάρμοστο και τελικά αντιδραστικό. Η ιστορική εξέλιξη της ζωής δεν περιλαμβάνει στάσεις ακινησίας, αλλά συνεχείς αλλαγές και προσαρμογές στα νέα δεδομένα, κυρίως τα τεχνολογικά, τα οποία και διαμορφώνουν συνεχώς ένα νέο βιοματικό περιβάλλον. Οι άνθρωποι και οι κοινωνίες επομένως, νομοτελεειακά προσαρμόζονται και αξιοποιούν τα δεδομένα αυτά, αλλάζοντας ήθη, έθιμα, νοοτροπίες και τελικά αλλάζοντας στάσεις ζωής.

Ο εθνικός μας και νομπελίστας ποιητής Γιώργος Σεφέρης, αναφέρει ότι: **“Ένα μέρος του παρελθόντος πεθαίνει κάθε στιγμή και η θνησιμότητά του μας μολύνει, αν προσκολληθούμε σ’ αυτό με υπερβολική αγάπη. Ένα μέρος του**

παρελθόντος μένει πάντα ζωντανό και αν καταφρονήσουμε τη ζωντάνια του, κινδυνεύουμε”.

Στο πνεύμα αυτό, ο κάθε Σύλλογος, θα πρέπει να θεωρεί την διατήρηση της παράδοσης του τόπου του, όχι μόνον ως μία διαδικασία που αρχίζει και τελειώνει με συνεχώς επαναλαμβανόμενες οπτικοακουστικές και χορευτικές μιμητικές αναπαραστάσεις κάποιων στιγμών του παρελθόντος, ή με περιστασιακές νεκραναστάσεις παλαιών εθίμων. Η παράδοση είναι η συνείδηση της ύπαρξης του παρελθόντος μέσα στο παρόν. Η διατήρηση της παράδοσης, είναι η ανάδειξη των αξιών που η ίδια η παράδοση εμπεριέχει και η λειτουργία των αξιών αυτών ως αντισωμάτων κατά της ισοπεδωτικής λογικής των σύγχρονων εμπορευματικών προτύπων ζωής.

Με δεδομένη λοιπόν τη σαφή διατύπωση των δύο αυτών εννοιών, η όλη προσπάθεια που πρέπει να καταβάλλουν οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι, είναι η εξεύρεση μιας χρυσής τομής. Της χρυσής τομής μεταξύ της προώθησης και της διάχυσης στα μέλη του και στον ευρύτερο κοινωνικό περίγυρο των Πολιτιστικών Αξιών της παράδοσης του τόπου τους, με παράλληλη ενσωμάτωση αυτών των αξιών στις νέες συνθήκες και νέες αξίες που διαμορφώνει καθημερινά η σύγχρονη πραγματικότητα.

Και είναι προφανές ότι δεν αποτελεί χρυσή τομή ο επιδερμικά επαναλαμβανόμενος μιμητισμός του παρελθόντος, είτε σε επίπεδο μονότονων αναπαραστάσεων εθίμων, είτε σε επίπεδο παρεμβάσεων με τη δημιουργία υποκριτικών και ψευδοπαραδοσιακών τουριστικών σκηνικών και δομών.

Άλλωστε οι Σύλλογοι μπορούν και πρέπει να παρεμβαίνουν στα εξής επίπεδα και όχι μόνον:

1. Στην ανάδειξη της τοπικότητας και των χαρακτηριστικών της περιοχής τους, που την διαφοροποιεί από χωρικό σημείο σε σημείο
2. Στο δομημένο περιβάλλον (αρχιτεκτονική, παραδοσιακοί οικισμοί κλπ.)
3. Στα σύνολα φυσικού περιβάλλοντος (τοπία κλπ.)
4. Στα έθιμα και τις παραδόσεις
5. Στις μορφές τέχνης (εικαστικά, χορός, μουσική)
6. Στην ιστορία και στη θρησκεία
7. Στις πολιτιστικές εκδηλώσεις
8. Στην τοπική κοινωνική οικονομία

Για να προλάβουμε τυχόν διαφωνίες και ενστάσεις **υπογραμμίζουμε με έμφαση** ότι η διαφύλαξη της παράδοσης δεν αποτελεί πρόταση οπισθοδρόμησης και επιστροφής στο παρελθόν, στον τρόπο ζωής των προγόνων μας. Αποτελεί οδοδείκτη προς τις πεντακάθαρες ελληνικές πηγές ήθους, έμπνευσης, δημιουργικότητας, γνώσεων, αρχών και αξιών, που άντεξαν στο διάβα του χρόνου και που εγγυώνται την περαιτέρω σωστή και δημιουργική πορεία μας προς το μέλλον.

Ένα μεγάλο κεφάλαιο που χρήζει σύντομης αναφοράς είναι αυτό των **«Όρων Πολιτιστικής Ανάπτυξης»**. Για να υπάρξει πολιτιστική ανάπτυξη μιας χώρας ή μιας περιοχής αυτό που είναι απαραίτητο είναι να υπάρχει ελευθερία λόγου και έκφρασης ιδεών. Δεν νοείται πολιτισμός, πρόοδος εν

γένει της κοινωνίας χωρίς πλατιά, πραγματική δημοκρατία. Μόνο μέσα σ’ ένα τέτοιο περιβάλλον μπορούμε να δούμε να απλώνεται η πολιτιστική δημιουργία σ’ όλο το μεγαλείο της. Όταν υπάρχουν απαγορεύσεις, διώξεις είναι φυσικό και επόμενο να μην υπάρχει καλλιτεχνική δημιουργία. Σημαντικός όρος της πολιτιστικής ανάπτυξης είναι η κουλτούρα, η παιδεία των ανθρώπων. Βεβαίως δεν μπορούμε να μιλάμε για πολιτιστική ανάπτυξη χωρίς τη συμμετοχή των πολιτών, που είναι και η κύρια αιτία, η κύρια μηχανή της πολιτιστικής ανάπτυξης.

Υπάρχουν δύο μορφές συμμετοχής στην πολιτιστική ανάπτυξη: η μία είναι η **«ενεργητική»** και η άλλη η **«παθητική»**. Όταν μιλάμε για ενεργητική συμμετοχή, μιλάμε για παρουσία σε πολιτιστικούς συλλόγους, θέατρα, βιβλιοθήκες, χορευτικά συγκροτήματα, κινηματογραφικές λέσχες κλπ. Αυτό είναι και το πραγματικό κύτταρο του πολιτισμού, η συμμετοχή από τα «κάτω», η γνήσια λαϊκή παρουσία και δημιουργία. Η παθητική συμμετοχή είναι η συμμετοχή σε εκδηλώσεις σαν θεατής. Όμως και εδώ ο πολίτης μπορεί να παίξει το ρόλο του: να ενισχύσει τις παραστάσεις που παίζουν προοδευτικό ρόλο, που έχουν παιδευτικό χαρακτήρα και όχι χαμηλό επίπεδο και αισθητική, μόνο για το κέρδος. Για να γίνουν όμως όλα τα παραπάνω, απαιτούνται πόροι για την δημιουργία τους. Χωρίς τους απαραίτητους πόρους δεν μπορεί να υπάρξει ολοκληρωμένη πολιτιστική ανάπτυξη.

Εκείνο, όμως, που πραγματικά θα πρέπει να μας ενδιαφέρει σε σχέση με την πολιτιστική διαχείριση, που ασκείται από την τοπική αυτοδιοίκηση, δεν είναι μόνο η ευρύτητα του φάσματος των πολιτιστικών δραστηριοτήτων, που οργανώνονται, ή η ανάπτυξη πολλών πολιτιστικών φορέων και εντυπωσιακής πολιτιστικής υποδομής. **Εκείνο που αποτελεί την πεμπτουσία της δραστηριότητάς της αυτής είναι κατά πόσον συμβάλλει στη διατήρηση και αξιοποίηση της τοπικής πολιτιστικής ταυτότητας, ποια είναι τα κριτήρια με τα οποία αξιολογείται η αποτελεσματικότητά της σ’ αυτόν τον τομέα, η σχέση της με τα πολιτιστικά αγαθά του παρελθόντος και του παρόντος, καθώς και οι ιδεολογίες που ωθούν τους πολιτιστικούς διαχειριστές στις επιλογές τους μεταξύ εναλλακτικών δυνατοτήτων και προσεγγίσεων στην ανάδειξη, αξιοποίηση και αναπαραγωγή των πολιτιστικών αγαθών.**

Με άλλα λόγια, η πολιτιστική διαχείριση αποκαθίσταται στις σωστές της διαστάσεις, όταν αξιολογείται τοποθετημένη μέσα στον ιδιαίτερο κοινωνικο-πολιτισμικό χώρο (σύστημα), από τον οποίο προέρχεται, επηρεάζεται, και προς τον οποίο επιστρέφουν τα αποτελέσματά της.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση ίσως χρειάζεται χρόνο και ανασυγκρότηση δυνάμεων, ώστε να ιδρύσει θεσμούς και να υιοθετήσει πρακτικές για την υλοποίηση της πολιτιστικής και πολιτικής της διαχείρισης, που να εναρμονίζονται με το πολιτιστικό στοιχείο, το οποίο κάθε φορά επιδιώκεται να αξιοποιηθεί (καλλιέργεια, διατήρηση, ανάδειξη).

Κλείνοντας μην λησμονούμε, ότι: «Πολιτισμός είναι η επικράτηση του δικαίου πάνω στη δύναμη, της πειθούς στη βία, του διαλόγου στο μονόλογο, του πνεύματος στην ύλη».

Επιμέλεια: Καραγεώργος Γ. Σταύρος

ΜΑΡΓΩΝΗΣ ΣΕΧΟΣ EURONICS

- *ΚΑΡΒΟΥΝΑ-ΠΕΛΕΤ
- *ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ-ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
- *ΛΕΒΗΤΕΣ-ΞΥΛΟΥ-ΠΕΛΕΤ-ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ
- *ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ-ΗΛΙΑΚΑ-ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
- *ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
- *ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ-ΓΕΝΗΤΡΙΕΣ
- *ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
- *ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ,ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
- *ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ-ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
- *ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ-ΜΙΚΡΟΣΥΣΚΕΥΕΣ
- *COMPUTERS-TV-DVD-ΚΑΜΕΡΕΣ-ΚΙΝΗΤΑ
- *ΕΠΙΠΛΑ-ΣΤΡΩΜΑΤΑ
- *ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ-ΕΠΙΣΚΕΥΗ
- *ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ-ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

ΑΛΙΑΡΤΟΣ ΤΗΛ: 22680 23669 ΚΙΝ: 6978995642

ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΕΦ. ΝΤΑΛΛΗΣ

Άρμα Θηβών

Τηλ.: 22620 71555, Κιν.: 6972 309292

ΕΛΙΝ - ΑΦΟΙ Κ. ΚΟΚΚΑΛΗ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.



10 χλμ. Παλαιάς Εθνικής Οδού
Σχηματαρίου - Θήβας Σχηματάρι Βοιωτίας
Τηλ. 2262059919 Fax: 2262059920

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ – ΧΟΡΟΣ ΤΡΟΒΑΤΙΑΝΩΝ ΣΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟ

Το Σάββατο 20 Φεβρουαρίου 2016 στο Καινούριο Αγρινίου και στο κοσμικό κέντρο “ΧΑΡΑΥΓΗ” έγινε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας των Τροβατιανών και μαζί και το χειμερινό γλέντι.



Με τον πάτερ – Απόστολο που ευλόγησε και έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα έγινε η έναρξη της εκδήλωσης. Το τυχερό φλουρί της πίτας το κέρδισε η ΠΑΤΣΙΑ ΚΙΚΗ που αντιστοιχούσε σε έναν σταυρό προσφορά του Συλλόγου.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κόκκαλης Λάμπρος αφού καλωσόρισε αλλά και ευχαρίστησε



τους παρευρισκόμενους χωριανούς και φίλους περίπου 250 άτομα για την παρουσία τους τόνισε ότι στις δύσκολες αυτές στιγμές που περνάμε όλοι μας πρέπει να είμαστε κοντά ο ένας με τον άλλον ώστε να αντλούμε δύναμη και να είμαστε αλληλέγγυοι.

Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο Γραμματέας του



Συλλόγου **Μαργώνης Λάμπρος** ο οποίος ευχαρίστησε τον Δήμο Αγράφων για την υλοποίηση κάποιων αιτημάτων του Συλλόγου προς τον Δήμο όπως:

- Η αύξηση ισχύος του ρεύματος στην κεντρική πλατεία σε τριφασικό ρεύμα.



- Μεταφορά της κολόνας στον Κάτω Μαχαλά ήταν ένα αίτημα των χωριανών που εκκρεμούσε χρόνια.

Τόνισε ότι ακόμη εκκρεμούν και άλλα βασικά πράγματα για να γίνουν όπως:

- Η αποκατάσταση της αποχέτευσης της βρύσης στην κεντρική πλατεία των Αγίων Θεοδώρων που εδώ και 4 χρόνια δεν έχει λυθεί το πρόβλημα.

- Η αποκατάσταση του δρόμου προς το ιστορικό μας μοναστήρι της Παναγίας που είναι άβητος και πολύ δύσκολο μπορεί κάποιος να το επισκεφτεί.

- Και με κραυγή αγωνίας όπως χαρακτηριστικά τόνισε πως πάση θυσία πρέπει να σωθεί το σχολείο στον Κάτω Μαχαλά το οποίο είναι σε άθλια κατάσταση.

Αλλά πράγματα και ανέξοδα τα οποία εμείς τα κάνουμε δύσκολα!!!

Στη συνέχεια αναφέρθηκε στους άμεσους στόχους του Συλλόγου που είναι:

- Η αλλαγή της σκεπής του κτιρίου της αποθήκης που βρίσκεται στο κάτω μέρος της πλατείας ώστε να διατηρηθεί αναλλοίωτο το κτίριο στο χρόνο.



- Αναστήλωση του μνημείου πεσόντων του Αλβανικού μετώπου στον Κάτω Μαχαλά.

- Αξιοποίηση του Λαογραφικού Μουσείου εφόσον υπάρχει το κτίριο.

Εν συνεχεία το λόγο πήρε ο Αντιδήμαρχος Αγράφων **Μάκκας Απόστολος** λέγοντας ότι προσπαθούμε κάτω από πολύ δύσκολες συνθήκες να κάνουμε ότι μπορούμε για το καλό του τόπου τονίζοντας πως το καλοκαίρι θα ξεκινήσει και η ασφαλτόστρωση του δρόμου προς Τρία Σύνορα. Τέλος ευχήθηκε σε όλους καλή χρονιά με υγεία.



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους:

- Ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Επινιανών **Αβράμπος Ελευθέριος** καθώς και εκπρόσωποι από τους Συλλόγους:
- Αγραφιωτών Σαρακατσάνων Αιτ/νίας,
- Κτηνοτροφικού Συλλόγου Καινούριου Αγρινίου,
- Πανευρυτανικού Συλλόγου Αιτ/νίας
- Πανελληνίας Ομοσπονδίας Σαρακατσάνων

Συνέχεια στη σελ. 5

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΚΙΣΣΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

4ο χλμ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ - ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ (κόμβος Νεάπολης) **Μ. ΧΩΡΑΣ**
τηλ. 26410 - 54844 κιν. 6946 456077

supermarket

στεργίου

...εδώ ψωνίζεις...στηλά κερδίζεις!

Τανάγρας 52, Σχηματάρι Βοιωτίας Τ.Κ 320 09
Τηλ.: 22620 58604, Fax.: 22620 58703 • e-mail: stergious@hol.gr

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΛΤΑ COURIER ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ ΜΟΥΡΚΟΒΙΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ

Τανάγρας 29
Σχηματάρι 32009
Τηλ. 22620 58003
Fax: 22620 58094
Κιν.: 6970 048 050
email: eltacourier.schimatarai@gmail.com

801 11 83000
www.elta-courier.gr

ΕΛΤΑ Courier

ΓΙΟΥΛΗ

ΕΙΣΡΟΥΧΑ

• Γυναικεία • Ανδρική • Παιδικά

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΜΟΥΡΚΟΒΙΤΗ
Σχηματάρι - Τηλ.: 22620 58873

planet

FOOD & COFFEE

ΗΡΘΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΕΛΑΝΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΓΕΥΣΕΙΣ!

ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΒΙΘΙΑΣ, ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ, 115 (έναντι από το Στάδιο, στο παλιό από Αθήνα προς Λάρι) Τηλ. 22620 58698, email: Planet_Food_Coffee@planet.gr

ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΖΑΝΤΕΣ

ΚΟΚΚΑΛΗΣ

ΕΛΑΣΤΙΚΑ

ΠΑΥΝΤΗΡΙΟ - ΔΙΠΛΗΤΗΡΙΟ
ΖΥΓΟΣΤΑΘΜΙΣΗ - ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ
ΚΙΝΗΤΟ SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ

24 ώρες

ΓΕΦΥΡΑ ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ
ΤΗΛ: 22620 58698, 59060
FAX: 22620 58702
ΚΙΝ: 6978 776677
EMAIL: kokalys@otenet.gr

ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ – ΧΟΡΟΣ ΤΡΟΒΑΤΙΑΝΩΝ ΣΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟ

Συνέχεια από τη σελ. 4

• Συλλόγου Σαρακατσάνων Βάλτου-Ξηρομέρου και Ευρυτανίας. Ξεκινώντας ο **Γιάννης Γκόβαρης** με την ορχήστρα του το τραγούδι τραγούδησε για πρώτη φορά και ένα καινούριο τραγούδι για το πανέμορφο χωριό μας το Τροβάτο που το έγραψε ο συγχο-

ριανός μας **Μαργώνης Σάκης**. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς όλους και όλες χωριανούς και φίλους που έδωσαν το παρόν στην εκδήλωση.

Ραντεβού λοιπόν το καλοκαίρι στο χωριό μας το Τροβάτο στο Αντάμωμά μας στις 6 Αυγούστου 2016.

Πάσχα στο Τροβάτο

Αλήθεια, τις Άγιες Μέρες Του Πάσχα που έρχονται, ποιός δεν θα ήθελε να τις περάσει με ηρεμία και κατάνυξη, μακριά από την πολυκοσμία και τον θόρυβο της πόλης;

Έλεϊτα από επικοινωνία των μελών του Συλλόγου με τον νέο Μητροπολίτη Καρπενησίου **Γεώργιο**, μας τόνισε χαρακτηριστικά ότι στόχος του είναι, μόλις τοποθετηθεί στο Καρπενήσι ο ιερέας του χωριού μας,



Ποιός δεν θα ήθελε έστω για λίγο, να ξεφύγει από την καθημερινότητα και τα προβλήματα που βιώνουμε όλοι μας ανεξαιρέτως;

Όποιος δεν έχει περάσει αυτές Τις Άγιες μέρες του Πάσχα στο Τροβάτο, είναι ευκαιρία να το κάνει. **Φέτος το Πάσχα είναι 1 Μαΐου** αλλά και με την **Πρωτομαγιά** να μεταφέρεται την **Τρίτη 3 Μαΐου 2016** είναι μια πρώτη τάξεως ευκαιρία να επισκεφτεί το χωριό μας.

Βαρσανούφιος, θα είναι μόνιμος πλέον στο χωριό μας. **Έτσι κατά τις Άγιες ημέρες του Πάσχα θα υπάρχει ο δικός μας παπάς στο Τροβάτο. Περιμένουμε να παρευρεθεί όλο το τροβατιανό και μη εκκλησίασμα στο χωριό μας, για να περάσουμε ξέγνοιαστες Πασχαλινές μέρες.**

**Καλή Ανάσταση
Το Δ.Σ. του Συλλόγου**

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

Στα μέσα Φεβρουαρίου είχα τη χαρά να παρακολουθήσω την εκδήλωση του Πολιτιστικού Συλλόγου Τροβάτου -του χωριού από όπου έλκω τη μητρική μου καταγωγή-, που πραγματοποιήθηκε σε συνέργεια με τους Συλλόγους Αγράφων και Επινιανών Ευρυτανίας και αφορούσε την παρουσίαση δύο βιβλίων:

- του βιβλίου «Τα Άγραφα» του φιλολόγου **Γεωργίου Κων. Καραγεώργου**, το οποίο αναφέρεται στην ιστορία των Αγράφων από το 1430-1830 μ.Χ. και παρουσιάστηκε από τον καθηγητή κ. **Κλεομένη Κουτσούκη**, και

- του βιβλίου «Κωνσταντίνος Ζαρκαδούλας, Ο ανθρωπιστής γιατρός των Αγράφων» για τον γιατρό **Κωνσταντίνου Α. Ζαρκαδούλα**. Το βιβλίο, που έγραψε ο γιος του **Λάμπρος Ζαρκαδούλας**, είναι μια προσφορά στη μνήμη του γιατρού και η παρουσίασή του έγινε από τον φιλόλογο κ. **Παναγιώτη Σαλαγιάννη**.

Η εκδήλωση χαρακτηρίστηκε από τη μεγάλη συμμετοχή του κόσμου και τις πολύ ενδιαφέρουσες τοποθετήσεις των ομιλητών. Σε σχέση με το βιβλίο «Τα Άγραφα» του **Γ.Κ. Καραγεώργου**, όπως συμβαίνει συνήθως σε συγγράμματα ιστορικού περιεχομένου, το βάρος δόθηκε σε στοιχεία που καταγράφονται και παρουσιάζονται για πρώτη φορά, αναδεικνύοντας τον πρωτότυπο χαρακτήρα του βιβλίου και την επιστημονική του βαρύτητα. Η παρουσίαση κράτησε το ενδιαφέρον του κοινού με την αναφορά ιστορικών στοιχείων από τη χρονική περίοδο 1430 έως 1830 μ.Χ.

Σχετικά με το βιβλίο «Κωνσταντίνος Ζαρκαδούλας, Ο ανθρωπιστής γιατρός των Αγράφων», παρουσιάστηκε η προσωπικότητα του γιατρού, που γεννήθηκε στα Επινιάνα και η προσφορά του στους κατοίκους των Αγράφων και την κοινωνία γενικότερα. Τονίστηκε το ανθρωπιστικό πνεύμα του γιατρού, ο οποίος δε δεχόταν ποτέ αμοιβή στις ιατρικές του επισκέψεις, συνδυάζοντας άριστα την επιστήμη με την ανθρωπιά. Επίσης, έγινε μνεία στην ιδιαίτερη κλίση του στη λογοτεχνία και την ποίηση, καθώς και στην προσπάθειά του να

στρέψει τους νέους στο εξωσχολικό διάβασμα.

Σε αυτή την αγάπη του γιατρού για την ελληνική και ξένη λογοτεχνία θα ήθελα να σταθώ ιδιαίτερα, καθώς ανάμεσα στα αναφερόμενα αναγνώσματα περιλαμβάνονται και ονόματα, όπως των **Ντοστογιέφσκι, Τολστόι και Ρομαίν Ρολάν**, αλλά και του **Κωνσταντίνου Τσάτσου** και του **Φώτου Πολίτη**. Ο γιατρός υπήρξε συνδρομητής στο περιοδικό Νέα Εστία, το μακροβιότερο λογοτεχνικό περιοδικό της Ελλάδος, από το οποίο ενημερωνόταν ανελλιπώς για τα λογοτεχνικά θέματα της εποχής. Προξενεί πραγματικά έντονο θαυμασμό αυτή η ιδιαίτερη κλίση του γιατρού **Ζαρκαδούλα**, σε καιρούς δύσκολους και ασκώντας ένα απαιτητικό -ιδιαιτέρα για εκείνα τα χρόνια- και χρονοβόρο επάγγελμα. Σε αυτή την κλίση έρχεται να προστεθεί και η αγάπη του για την κλασική μουσική, επιβεβαιώνοντας τη σχέση ανάμεσα στην ευρύτερη πνευματική και αισθητική καλλιέργεια και την ποιότητα του χαρακτήρα του ανθρώπου. Ο ανθρωπισμός του γιατρού **Ζαρκαδούλα**, όπως και τα έντονα αντιπολεμικά του αισθήματα, βρίσκονται σε πλήρη αρμονία με τον αναγνωστικό του πλούτο, αποτελώντας ένα υπόδειγμα επιστήμονα, ανθρωπιστή και πνευματικού ανθρώπου και ένα διαχρονικό παράδειγμα προς μίμηση.

Τέλος, να αναφέρω ότι το βιβλίο αυτό, ξεφυλλίζοντάς το, μου πρόσφερε και μια πολύ ευχάριστη έκπληξη, ανάμεσα στις υπέροχες ασπρόμαυρες φωτογραφίες που το συνοδεύουν. Τη φιγούρα του παππού μου, **Κωνσταντίνου Παπαδόπουλου**, δασοφύλακα επί σειρά ετών στο Τροβάτο από τον οποίο, όπως και από τη γιαγιά μου, **Όλγα Παπαδοπούλου**, είχα ακούσει αφηγήσεις για τον γιατρό **Ζαρκαδούλα**.

Θα ήθελα να εκφράσω τα συγχαρητήριά μου στον Πολιτιστικό Σύλλογο Τροβάτου για την τόσο ενδιαφέρουσα και άρτια οργανωμένη εκδήλωση και να ευχηθώ από καρδιάς «δημιουργική συνέχεια» στο έργο του Συλλόγου.

**Βίκυ Κλεφτογιάννη
Δρ. Βιολογίας-Συγγραφέας**

Κάλλης Παναγιώτης
max cool Service
Εγκαταστάσεις
Ψυγεία
Air condition
Κ: 6932 430003
Τ: 22620 59244
E: kalis.service@yahoo.gr
Κουκούλεζα 42
Σχηματάρι 32009

ΑΥΤΟ SERVICE
ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΤΗΛ. 22620 57970 - ΚΙΝ 6944 151542

"Η ΣΠΗΛΙΑ"
BAKERY
ΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
Τηλ: 2268023988 ΑΛΙΑΡΤΟΣ

Αφοι ΛΕΙΒΙΔΙΩΤΗ
Leividiotis Bros
Building Material
Paralia Avlidos
341 00 Chalkis
ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
Για Σύγχρονες και Οικονομικές Κατασκευές
Paralia Avlidos
341 00 Χαλκίδα
Τηλ.: 02210 31 543
Fax: 02210 30 746
Διόδια Σχηματάρου
Τηλ.: 02820 59 353
Fax: 02820 56 831

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
Παναγιώτης Χρήστου
τηλ.: 22620 59001 ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ, ΤΑΝΑΓΡΑΣ 11

ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΛΑΧΑΝΙΚΑ
ΦΡΟΥΤΑ
ΟΣΠΡΙΑ
ΤΡΟΦΙΜΑ
ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ
Παναγιώτης Χρήστου
ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ, ΤΑΝΑΓΡΑΣ 11
τηλ.: 22620 59001

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ξεκίνησε για τη φετινή χρονιά το χορευτικό τμήμα ενηλίκων του Πολιτιστικού Συλλόγου Τροβάτου στο μαγευτικό ταξίδι των παραδοσιακών χορών. Όποιοι επιθυμούν, χωριανοί και φίλοι, μπορούν να συμμετέχουν στις πρόβες που γίνονται κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ. στην αίθουσα του Δήμου Σχηματαρίου όπου στεγάζεται ο Βρεφονηπιακός Σταθμός Σχηματαρίου, οδός Τανάγρας 74. Για πληροφορίες απευθυνθείτε στα μέλη του Συλλόγου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Τροβάτου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Κύριε Δήμαρχε
Δεχτείτε τις ευχαριστίες πολλών κατοίκων του Κάτω Μαχαλά, καθώς και τις δικές μου για την επίλυση του θέματος που ανέφερα όταν έγινε το πρώτο ανοιχτό Δημοτικό Συμβούλιο στο χωριό μας και δώσατε προτεραιότητα σε αυτό το πρόβλημα και έγινε ο καθαρισμός των χειμάρρων και πλέον συγκεντρώνονται τα νερά εκεί που πρέπει και ακολουθούν τη φυσική τους ροή. Γιατί όπως απεδείχθη το πρόβλημα ήταν σοβα-

ρό, διότι με το πρώτο ακραίο καιρικό φαινόμενο που παρουσιάστηκε στα μέσα Οκτώβρη, είχε ως αποτέλεσμα να πλημμυρίσει και η εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, γιατί ο κεντρικός αγωγός που περνάει υπογείως του χωριού ήταν βουλωμένος από χρόνια.

Με τιμή
Νταλλής Βαγγέλης
Συνταξιούχος
Ηλεκτρολόγος Εργοδηγός
Τεχνικής Υπηρεσίας ΙΚΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ευτυχώς το χωριό μας δεν είναι τελείως εγκαταλειμμένο τους χειμερινούς μήνες. Από πέρυσι το χειμώνα μένει μόνιμα ένας συγχωριανός μας, ο **Κουτσολάμπρος Γιώργος** στον οποίο ορισμένοι συγχωριανοί μας έχουν αναθέσει την επίβλεψη των σπιτιών και σε περίπτωση που συμβεί κάτι και περνάει απ' το χέρι του, το επιδιορθώνει προσωρινά εάν έχει τη δυνατότητα, διαφο-

ρετικά ειδοποιεί τον ιδιοκτήτη του ή αν είναι κάτι που ανήκει στο δήμο ειδοποιεί τις δημοτικές αρχές. Γι' αυτό φίλοι συγχωριανοί αυτόν τον άνθρωπο ας τον υποστηρίξουμε περισσότερο από εμάς για το καλό της περιουσίας μας και του χωριού μας.

Με εκτίμηση
Νταλλής Βαγγέλης
Συνταξιούχος

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ



Την Κυριακή 6 Μαρτίου 2016 στο Κέντρο Υγείας Σχηματαρίου πραγματοποιήθηκε εθελοντική αιμοδοσία με διοργανωτές τον Δήμο Σχηματαρίου, τον Σύλλογο Απανταχού Πετριλιωτών, τον Σύλλογο Κουστέσας και τον Πολιτιστικό

Σύλλογο Τροβάτου.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν ικανοποιητική, περίπου 40 άτομα από όλους τους Συλλόγους πρόσφεραν αίμα. Ελπίζουμε την άλλη φορά να είναι περισσότεροι.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ

Το Δ.Σ. του «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΡΟΒΑΤΟΥ ΑΓΡΑΦΩΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ» γνωστοποιεί στους συγχωριανούς και φίλους, την νέα συνεργασία με την υπηρεσία Αιμοδοσίας του ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ ΘΩΡΑΚΟΣ ΑΘΗΝΩΝ «ΣΩΤΗΡΙΑ», για τη δημιουργία Τράπεζας Αίματος του Συλλόγου.

Χρέος όλων μας είναι η άμεση εθελοντική εγγραφή και η δραστηριοποίηση σε κάθε εθελοντική αιμοδοσία. Μπορούμε να δώσουμε αίμα σε οποιαδήποτε υπηρεσία αιμοληψίας, οποιοδήποτε Νοσοκομείου, αναφέροντας ότι αφορά την Τράπεζα Αίματος του «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΡΟ-



ΒΑΤΟΥ ΑΓΡΑΦΩΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ» και να σταλεί στο νοσοκομείο ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ευελπιστούμε στην άμεση ανταπόκριση των εθελοντών αιμοδοτών.

Με εκτίμηση
Το Δ.Σ. του Συλλόγου

ΕΛΑΣΤΙΚΑ
ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ
ΝΕΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ
ΤΗΛ. 22620.59609
ΚΙΝ. 69723.22625
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ SERVICE
TOYOTA
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΡ. ΚΑΛΛΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΘΗΒΩΝ - ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ (όμοθεν Sprider Stores)
ΘΗΒΑ - ΤΗΛ. 22620 26448 FAX: 22620 28044
ΚΙΝ. 6977 713221

proton Super Market
ΔΙΑΜΑΝΤΩ Β. ΤΡΥΠΟΓΕΩΡΓΟΥ
ΜΕΛΟΣ ΟΜΙΛΟΥ ΕΛ.Ε.Τ.Α.
Λ. Δημοκρατίας 20 Τηλ.: 22680 22556
320 01 Αλιάρτος Fax: 22680 22896
Email: dtrypogeorgou@yahoo.gr

ντιχειμένο
κόσμημα
Λ. Δημοκρατίας 17
κ. 697 22 84981
Αλιάρτος
ειρήνη χαρτζερωπού

ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΙΩΑΝΝΑ
ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
& ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ/
ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΓΑΛΛΙΚΩΝ & ΑΓΓΛΙΚΩΝ
6979 395 320
tzoannakar@hotmail.com

ΓΙΑΛΟΣ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
Αδρανή - Τούβλα - Κεραμίδια - Μονωτικά
Πέλλετ Αυστρίας - Καυσόξυλα
Οινόη - Σχηματάρι
Τηλ: 2262 0 31233 - 31809 - 31036
Δημήτρης - 6974351482

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΟΣΟ (€)
Αβράμπος Νίκος του Δημητρίου	10
Αθανασόπουλος Λάμπρος	20
Αθανασοπούλου Μαρία	20
Αλεξάνδρου Θωμάς του Θωμά	25
Βάτσιος Κων/νος	50
Γεωργίου Απόστολος	30
Γούλας Μιχάλης	10
Καλογεράκης Χρήστος	20
Καραγιώργος Ελευθέριος	40
Κόκκαλης Βασίλειος του Σωτηρίου	20
Κόκκαλης Γεώργιος του Λάμπρου	50
Κόκκαλης Παντελής του Αθανασίου	20
Μπακοδήμος Λάμπρος του Χρήστου	20
Μπακοδήμου-Αναγνωστοπούλου	20
Νεοφώτιστος Δημήτριος του Θωμά	10
Νταλλή Όλγα	20
Παπαδοπούλου Παναγιώτα	20
Πολύζος Ιωάννης	50
Ράμμου Ελένη	50
Σαλαγιάννη Κλεονίκη	20
Σαλαγιάννης Β. Παναγιώτης	50
Σάντα Βασιλική	25
Τσεργιογιάννης Θεόδωρος	20
Κάλλης Θωμάς του Αλεξ.	20
Τρυπογεώργου Διαμάντω	50
Κλεφτογιάννη Βασιλική	30
Παπαδοπούλου-Τζίμα Γιαννούλα	20
Γιαλός Δημήτρης	50
Ντάλλης Απόστολος	50
Καλογερομήτρος Κώστας	1.000 Δολ. ΗΠΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

• Παντρεύτηκαν στην Αλιάρτο Βοιωτίας η **Μαργώνη Νικολέτα** του Αναστασίου με τον **Ντάμκα Κων/νο**.

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε κάθε εντυχία.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Πέθανε στα Όχθια Αργινίου η **Ντίκα Θεοδώρα** του Γεωργίου, σύζυγος Χαριλάου Μακρυπίδη.

Στους οικείους θερμά συλλυπητήρια.

Χωριό μου

Πού νά 'βρω λόγια να σου πω
για να σε τραγουδήσω,
πού νά 'βρω τόσα χρώματα
για να σε ζωγραφίσω;

Είν' οι πλαγιές σου όμορφες
έλατα σε στολίζουν,
λίγος εγώ, για να σου πω,
λέξεις να σου αξίζουν.

Όμως όποιος σε γνώρισε
σ' έβαλε στην καρδιά του,
και λένε πως γεννήθηκαν
άγγελοι στο Τροβάτο.

G. G.

Νέος Μητροπολίτης Καρπενησίου ο Αρχιμ. Γεώργιος Ρέμπελος

Ο Β' Γραμματέας της Ιεράς Συνόδου Αρχιμ. **Γεώργιος Ρέμπελος**, εξελέγη από το Σώμα της Ιεράς Συνόδου της Ιεραρχίας της Εκκλησίας της Ελλάδος, νέος Μητροπολίτης Καρπενησίου.

Ο Αρχιμ. **Γεώργιος** θα είναι ο δεύτερος κατά σειρά Μητροπολίτης Καρπενησίου, μετά την παραιτήση του Μητροπολίτη πρώην Καρπενησίου κ. **Νικολάου** η οποία έγινε αποδεκτή από την Ιερά Σύνοδο.

Ως γνωστόν, η Ιερά Μητρόπολη Καρπενησίου συνεστήθη για πρώτη φορά το 1979, καθώς μέχρι τότε η Ευρυτανία ανήκε εκκλησιαστικά στην πάλαι ποτέ ενιαία Μητρόπολη Ναυπακτίας και Ευρυτανίας.

Το Σώμα της Ιεραρχίας εξέλεξε τον Αρχιμ. **Γεώργιο Ρέμπελο** με 62 ψήφους, ενώ στην διαδικασία του τριπροσώπου έλαβε 63 ψήφους.

Αμέσως μετά ο εφηφισμένος Μητροπολίτης έδωσε ενώπιον των Μελών της Ιεραρχίας το λεγόμενο Μικρό Μήνυμα, όπου ευχαρίστησε τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. **Ιερώνυμο** για την εμπιστοσύνη που του έδειξε καθώς και τους Ιεράρχες για την τιμία ψήφο που τον εξέλεξε.

Στη συνέχεια ο κ. **Γεώργιος** έλαβε τα συγχαρητήρια και τις ευχές των Μητροπολιτών, ενώ μετέβη στο Καθολικό της Μονής Πετράκη όπου ανέγνωσε το Μεγάλο Μήνυμα.

Η χειροτονία του πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 12/03/2016 στον Ιερό Ναό Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΠΗΦΙΣΜΕΝΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ο εφηφισμένος Μητροπολίτης Καρπενησίου κ. **Γεώργιος**, γεννήθηκε το 1963 στο χωριό Καστέλλα Ευβοίας.

Το 1985 έλαβε το πτυχίο της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Λαμίας και το 1993 της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τη διετία 1985-1987 υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία στην Πολεμική Αεροπορία.

Το 1988 διορίστηκε ως εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση, εργάστηκε σε Δημοτικά σχολεία στην περιοχή της Χαλκίδας και παραιτήθηκε το 1995.

Τον Σεπτέμβριο του 1994 χειροτονήθηκε διάκονος και πρεσβύτερος υπό του τότε Μητροπολίτη του Θηβών και Λεβαδείας και νυν Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. **Ιερωνύμου**.

Τοποθετήθηκε ως εφημέριος στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Σχηματαρίου, στον οποίο



διακόνησε μέχρι και σήμερα, εξυπηρετώντας συγχρόνως την 114 Πτέρυγα Μάχης και άλλες ενορίες στο έργο της εξομολογήσεως και του κηρύγματος.

Από το 2008 υπηρέτησε στην Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος ως Γραμματέας Συνοδικών Επιτροπών, Συνεργάτης του Αρχείου και από τον Οκτώβριο του 2014 ως Β' Γραμματέας -Πρακτικογράφος.

Την μεθεπόμενη Παρασκευή 22 Απριλίου 2016 θα πραγματοποιηθεί στην Ευρυτανική πρωτεύουσα, στο Καρπενήσι, η τελετή ενθρόνισης του νέου Μητροπολίτη κ.κ. Γεωργίου.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τροβάτου έστειλε την παρακάτω επιστολή προς τον νέο Μητροπολίτη:

Προς: Τον Μητροπολίτη Καρπενησίου Σεβασμιότατο κ. Γεώργιο

Σεβασμιότατε,
Ως Πολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος, ερμηνεύοντας τα εκκλησιαστικά αισθήματα των συγχωριανών του Τροβατιανών, σας εύχεται συγχαρητήρια και δύναμη στην ανάληψη των νέων καθηκόντων σας που απορρέουν από την θέση του Μητροπολίτη.

Ολόψυχα το Τροβατιανό εκκλησίασμα σας εύχεται επιτυχία στο δύσκολο έργο που αναλαμβάνετε.

Η εμπιστοσύνη μας στο πρόσωπό σας θα είναι ουσιαστική και έμπρακτη, καθώς παρ' όλες τις δύσκολες συνθήκες που βιώνει η πατρίδα μας, υπάρχουν κάποιοι οι οποίοι διακαώς επιθυμούν την πρόοδο και την αλληλεγγύη στον τόπο τους.

*Με σεβασμό και εκτίμηση
Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού
και Εξωραϊστικού Συλλόγου*

ΑΦΟΙ ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΟΥ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΜΕΤΑΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΚΟΣ ΠΑΥΛΟΣ: 6945 790579
ΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ: 6945 219455
ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΚΟΥΤΣΟΛΑΜΠΡΟΣ Μ. ΒΑΣΙΛΗΣ
Τηλέφωνο: 6972401634
Τροβάτο Αγράφων Ευρυτανίας

Κόκκαλης Λεωνίδας & Δημήτρης Ο.Ε.

Διόδια Σχηματαρίου - Σχηματάρι

Εμπόριο & Service
Ελαστικών

τηλ. 22620-41096 | κιν. 6945729088 - 6977282704

www.elastika-sximatari.gr | email: kokkalis.diodia@gmail.com

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΛΙΑΡΤΟ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

Τα Δ.Σ. των Συλλόγων, Αγραφιωτών Ευρυτανίας, Τροβάτου Ευρυτανίας και Επινιαντών Ευρυτανίας σε συνεργασία με τον Δήμο Αλιάρτου – Θεσπιέων οργάνωσαν πολιτιστική ημερίδα που έγινε την Κυριακή 14 Φεβρουαρίου 2016 στις 11.00 το πρωί στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αλιάρτου - Θεσπιέων που βρίσκεται στην Αλιάρτο Βοιωτίας...

Συντονιστής της ημερίδας ήταν ο ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου κ. **Κλεομένης Κουτσούκης**.

Τα θέματα της ημερίδας ήταν:

Η παρουσίαση του βιβλίου «**ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ**» του εκλεκτού φιλόλογου συγχωριανού μας **Γεωργίου Κων. Καραγεώργου**, το οποίο αναφέρεται στην ιστορία των Αγράφων από το 1430-1830 μ.Χ.



Την παρουσίαση του βιβλίου θα έκανε ο δικηγόρος Καρπενησιού κ. **Χαράλαμπος Κούτσικος** ο οποίος απουσίαζε λόγω προσωπικών προβλημάτων του και την εισήγησή του παρουσίασε ο καθηγητής κ. **Κουτσούκης Κλεομένης**.

Η παρουσίαση του βιβλίου «**Κωνσταντίνος Ζαρκαδούλας, Ο ανθρωπιστής γιατρός των Αγράφων**» για τον συγχωριανό μας γιατρό **Κωνσταντίνο Λάμπρου Ζαρκαδούλα**. Το βιβλίο αυτό, που έχει γράψει ο γιος του **Λάμπρος Ζαρκαδούλας**, είναι μια προσφορά στη μνήμη του γιατρού, που γεννήθηκε στα Επινιάνα των Αγράφων και περιγράφει την προσωπικότητα του γιατρού αλλά και την προσφορά του στους κατοίκους των Αγράφων και την κοινωνία γενικότερα.



Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε από τον φιλόλογο κ. **Παναγιώτη Σαλαγιάννη**.

Η αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αλιάρτου-Θεσπιέων ήταν κατάμεστη από Αγραφιώτες και όχι μόνον. Επικρατούσαν οι Τροβατιανοί που βέβαια έδειξαν την αγάπη τους στο γιατρό **Κώστα Λ. Ζαρκαδούλα** που υπηρέτησε τα περισσότερα χρόνια της διαδρομής του στο Τροβάτο, όπου άφησε και την τελευταία του πνοή.

Παρέστησαν οι κ.κ.:

Την εκδήλωση άνοιξε, ύστερα από πρόσκληση του συντονιστή κ. **Κλ. Κουτσούκη**, ο Δήμαρχος Αλιάρτου-Θεσπιέων κ. **Ντασιώτης Γεώργιος** που εξέφρασε τη χαρά του που οι Σύλλογοι των Αγράφων επέλεξαν την Αλιάρτο για την εκδήλωση αυτή όπου κατοικούν πολλοί Ευρυτά-



νες και διατρέπουν σε πολλούς τομείς και δήλωσε ότι όλοι, όπως και ο ίδιος που κατάγεται από την Πρασά Αγράφων, έχουν την καρδιά τους στην Ευρυτανία και τα χωριά τους.

Επιπλέον τόνισε ότι τα δύο βιβλία που παρουσιάζονται αποτελούν παρακαταθήκη για τις νέες γενιές και ότι θυμάται από διηγήσεις του πατέρα του τις προσπάθειες του γιατρού **Ζαρκαδούλα**.

Ακολούθως ο πρώην Υφυπουργός κ. **Νικ. Σαλαγιάννης** είπε ότι δεν έχει προσωπικές μνήμες αλλά γνώρισε το έργο του γιατρού **Ζαρκαδούλα** από τις διηγήσεις του πατέρα του και άλλων τσοπαναράιων. Σε όλες τις συζητήσεις τους στις πιο ουσιαστικές υπήρχε ο γιατρός **Ζαρκαδούλας**.

Κατόπιν το λόγο πήρε ο κ. **Τσιτσάνης Λάμπρος**, Περιφερειακός Σύμβουλος ο οποίος μετέφερε τους χαιρετισμούς της Περιφέρειας και συνεχάρη τους συγγραφείς για το έργο τους.

Στο χαιρετισμό του ο κ. **Καπλάνης Κωνσταντίνος**, Αντιδήμαρχος του Δήμου Λεβαδέων, βαθύτατα συγκινημένος ως Αγραφιώτης, μετέφερε το χαιρετισμό της Δημάρχου Λεβαδέων και τόνισε ότι θα είναι στο πλευρό των Συλλόγων σε ότι χρειαστούν.

Στη συνέχεια μέλη των τριών Συλλόγων χαιρέτισαν τους παραβρισκόμενους που εξέφρασαν τη χαρά τους για την πρώτη αυτή εκδήλωση που έκαναν από κοινού οι τρεις Σύλλογοι και που στέφθηκε με επιτυχία και ευχήθηκαν να γίνουν και άλλες εκδηλώσεις στο μέλλον.

Το λόγο πήρε στη συνέχεια ο φιλόλογος κ. **Παναγιώτης Σαλαγιάννης** που σε μια εμπειριστωμένη ομιλία του παρουσίασε το έργο του γιατρού **Κώστα Ζαρκαδούλα**, την προσφορά του στα Αγραφα αλλά και την προσωπικότητα του γιατρού και την ιδιαίτερη κλίση του στη λογοτεχνία και την ποίηση τόσο την Ελληνική αλλά και την παγκόσμια. Επιπρόσθετα εξήρε την προσπάθεια του γιατρού να στρέψει τους νέους στο εξωσχολικό διάβασμα.

Είπε χαρακτηριστικά ότι: Ο **Κώστας Ζαρκαδούλας** συνδύαζε άριστα την επιστήμη με την ανθρωπιά, ήταν η θαυμαστή σύζευξη ανθρώπου και επιστήμονα, πράγμα πολύ σπάνιο για την εποχή μας.

Επιπρόσθετα ο κ. **Κλ. Κουτσούκης** ανέφερε συμπληρωματικά στοιχεία για το γιατρό **Κώστα Ζαρκαδούλα** και τη συμμετοχή του στο νοσοκομείο του Μεγάλου Χωριού αλλά και τη συνάντησή του με τον πατέρα Ανυπόμονο της Μονής Αγιάθωνος.

Στη συνέχεια ο κ. **Κλεομένης Κουτσούκης** αφού αναφέρθηκε αναλυτικά στο συγγραφικό έργο του **Γεωρ. Καραγεώργου**, ανέπτυξε την εισήγηση για το βιβλίο «**ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ**» του κ. **Χαράλαμπος Κούτσικος** τονίζοντας ότι είναι ένα

επιστημονικό έργο πρωτοποριακό και αναφέρει πολλά στοιχεία που εμφανίζονται για πρώτη φορά.

Σε σύντομη αναφορά του και ο κ. **Παναγιώτης Σαλαγιάννης** είτε για το πλούσιο συγγραφικό έργο του **Γεωργίου Καραγεώργου** αλλά και για το βιβλίο «**ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ**» που έχει μεγάλο επιστημονικό ενδιαφέρον και είναι αποτέλεσμα πολυετούς εργασίας.

Το λόγο πήρε ο κ. **Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος**, Γεν. Γραμματέας της Πανευρυτανικής Ένωσης ο οποίος ανέφερε ένα περιστατικό με το γιατρό **Ζαρκαδούλα** την εποχή του Ελληνοϊταλικού πολέμου, το οποίο αναφέρει και στο βιβλίο του «**Νεκροί και Μνήμες**» που εξέδωσε πριν μερικούς μήνες και το οποίο περιλαμβάνει όλους τους Ευρυτάνες πεσόντες στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο.



Ακολούθως μίλησε ο κ. **Λιάσκος Ηλίας**, Πρόεδρος της Πανευρυτανικής Ένωσης ο οποίος εξήρε το έργο των συγγραφέων και γενικότερα της Πανευρυτανικής που θα μείνει παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.

Εκτενή αποσπάσματα των ομιλιών θα δημοσιευθούν σε προσεχείς περιοδικές εκδόσεις των Συλλόγων.

Στη συνέχεια ο **Γεώργιος Καραγεώργος** είτε για τα ερεθίσματα που τον ώθησαν να γράψει το βιβλίο για «**ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ**» και ευχαρίστησε τους παραβρισκόμενους.

Η εκδήλωση έκλεισε με σύντομο χαιρετισμό του **Λάμπρου Ζαρκαδούλα** που ευχαρίστησε τους παρόντες αλλά και τους Συλλόγους που οργάνωσαν την εκδήλωση ευχόμενος παράλληλα να συνεχισθεί η συνεργασία των Συλλόγων.

Παρέμβαση με συμπληρωματικά στοιχεία έκανε και ο κύριος **Λάμπρος Ηλίας**, του οποίου η μητέρα καταγόταν από το Τροβάτο και απαγγέλθηκε ένα ποίημά του:

*Τροβάτο μας περήφανο εξόχως τιμημένο
το πρόσωπό σου χαίρομαι το πνεύμα σου βυζαίω
που στέκεσαι αγέρωχο και ηλιοφιλημένο
με στίχους θεοφώτιστους για πάντα θα σε ραίνω.*

Στο τέλος της εκδήλωσης πέρασαν όλοι από το μπουφέ που είχε κεράσματα για τους παρευρισκόμενους προσφορά από τους Συλλόγους.

Ως Πολιτιστικός Σύλλογος Τροβάτου θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους στην εκδήλωση αυτή.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Αγραφιωτών Ευρυτανίας «Τ' ΑΓΡΑΦΑ»
Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Τροβάτου Αγράφων Ευρυτανίας
Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Επινιαντών Ευρυτανίας «Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»